

(1076)
Chinese(Ph.D.)

1. Where Prince Siddhartha born?
A) Bodhgaya B) Lumbini C) Kushinara D) Gaya
2. What is the name of the son of Siddhartha?
A) Rahula B) Shudhodana C) Devadutta D) Nanda
3. Name the river on the bank which the Buddha got enlightenment
A) Falgu B) Niranjana C) Sona D) Ganaga
4. In first Buddhist council, name the person under whom the Sutra Pitaka was compiled
A) Upāli B) Ānanda C) Mahāthera D) Upananda
5. Kanjur or Kangyur is the name given to
A) The collection of Buddhist teachings in Tibetan
B) The collection of Buddhist Mantra in Tibetan
C) The collection of the words of Buddha in Tibetan
D) The collection of Buddhist books written in Tibetan by scholars
6. The famous Buddhist Saint who was once exponent of black magic was
A) Mar Pa Lotsawa B) Heruka C) Milā Re Pā D) Dombi Pa
7. Historically, Gautam Buddha was the contemporary of
A) Lord Mahavira B) Jesus Christ
C) Reverend Moon D D) Martin Luther king
8. The Dhammeka Stupa was built where the Buddha
A) Delivered his first speech B) Was born
C) Get into Mahaparinirvana D) Realised his enlightenment
9. Dhammek Stupa was built by
A) Kanishka B) Ashoka C) Bimbisara D) Chandragupta
10. On Dhaula hill, a Shanti Stupa or peace Pagoda at the presumed site of Kalinga in Odisha was built by
A) Emperor Ashoka
B) Japan Buddha Sangha and Kalinga Nippon Buddha Sangha
C) Fuji Guruji of Japan
D) Emperor Kanishka
11. What do you understand by the term 'ANATTA'
A) No-self or selflessness B) No-Soul
C) Absence of Salvation D) Impermanence

12. The famous Sanchi Stupa was built by
A) Ajatashatru B) Bimbisara C) Udayayan D) Ashoka
13. Jainism was propagated in South India by:
A) Bhadrabahu B) Gautama C) Sudharaman D) Ajatshatru
14. The Asokan inscriptions and their Brahmi Script were first deciphered by:
A) Alexander Cunningham B) Max Mullar
C) James Princep D) R.D. Banerjee
15. Shanti Stupa at Leh, Ladakh was built by
A) Duk pa Kargyu sect of Buddhism of Bhutan
B) Gelug sect of Tibetan Buddhism
C) Gyomo Nakamura of Japan
D) Buddhist pilgrims of Srilanka
16. Among the precepts the first precept is
A) Not to steal B) Not to marry
C) Not to kill D) Not to consume intoxicant
17. Dro dul Chorten Stupa of Sikkim belongs to
A) Nying Ma sect B) Sakya sect C) Kargyu sect D) Gelug sect
18. Zen is derived from a word referring to one of the steps in the Eightfold Path, whose meaning is
A) Compassion B) Wisdom C) Meditation D) To live kindly
19. Khumbum monastery is situated in
A) Varanasi, India B) Bangkok, Thailand
C) Kyoto, Japan D) Amdo, Tibet
20. The Theravada tradition of Sri Lanka and South-East Asia is called
A) Western B) Northern C) Eastern D) Southern
21. The word Nirvana means:
A) a heavenly world of peace and love between people
B) to extinguish, like a candle blown out
C) clear rational understanding of the laws of the universe
D) an exalted state in which one becomes a god/goddess
22. Which of the following is not part of the Eightfold Path?
A) Right speech B) Right concentration
C) Right effort D) Right desire

23. Identify the name by which the Tibetan alphabet is known
 a) Sal Jed Sum Cu B) Je Jug cu C) Ngon Jug nga D) Yang jug Nyi
24. Each of the Four Noble Truths focuses on the problem of
 A) Ignorance B) Fate C) Suffering D) Hatred
25. Ulambana is the
 A) Highest state of enlightenment B) Our inner most being
 C) A festival for the dead D) The founder of Mahayana Buddhism
26. Name among the following the teacher of Prince Siddhartha during his search for the path to end the suffering
 A) Harshnath B) Alarakalama C) Devabhuti D) Vidyaranya
27. Where did the first Buddhist council take place?
 A) Vaishali B) Patliputra C) Rajgriha D) Kashmir
28. What is the symbol of the birth of the Buddha?
 A) Tiger B) Bodhi Tree C) Lotus and Bull D) Stupa
29. What was the symbol of renunciation of lord Buddha?
 A) Bull B) Horse C) Lion D) Tiger
30. Who was the president of fourth Buddhist council held in India?
 A) Mogaliputta B) Ananda C) Vasumitra D) Karavela
31. The fourth Buddhist council was convened in
 A) 34CE B) 76CE C) 72CE D) 78CE
32. Who wrote the text called the Bhawana Krama (sgom rim)?
 A) Kamalshila B) Asanga C) Vasubandhu D) Vimalakirti
33. In how many parts (Nikāyās), the sutta pitaka is divided?
 A) Three B) Four C) Five D) Two
34. The second Buddhist council was convened to
 A) Preserve the teaching B) Form a Canon
 C) Get consensus on monastic precepts D) Expel fallen monks
35. Match the books with their authors from the option given below and chose the right option
- | | |
|----------------|---|
| 1. Alex Waymen | w. Indian Buddhism |
| 2. Rhys Davis | x. The Gospel of Buddha |
| 3. A K Warder | y. Buddhist India |
| 4. Paul Carus | z. Introduction to the Buddhist Tantric Systems |
- A) 1w, 2x, 3y, 4z B) 1z, 2y, 3w, 4x
 C) 1z, 2y, 3x, 4w D) 1w, 2y, 3z, 4x

36. The famous ruler of India who, towards the end of his life, converted to Jainism was
 A) Bindusara B) Samudragupta
 C) Chandragupta Maurya D) Ashoka
37. Which is the highest goal in Buddhism?
 A) Kaivalya B) Nirvana C) Moksha D) Apavarga
38. Which of the following was not included in the Eightfold Path?
 A) Right speech B) Right Belief
 C) Right Meditation D) Right Knowledge
39. Which one of the following was the most fundamental difference between Mahayana and Theravada tradition of Buddhism
 A) Casteless society B) Worship of god and goddesses
 C) Worship of Stupa D) Emphasis on Ahimsa
40. THE BUDDHA'S PREACHING WAS MAINLY IN REGARD TO
 A) Idol worship B) Practice of Rituals
 C) Belief in one God D) Purity of thought and conduct
41. The crux of early Buddhism was
 A) Rigorous Penance B) Idol worship
 C) Belief in Fatalism D) Renunciation of Desire
42. Which one of the following places was famous as a seat of Mahayana learning
 A) Taxila B) Sarnath C) Nālandā D) Varanasi
43. In his teaching Buddha attacked
 A) The Authority of Vedas B) The concept of God
 C) The Varna system D) Asceticism
44. Arrange the following kings in their chronological order and chose the correct option
 i) Thi sron Deu Tsan
 ii) Lha Tho tho Ri Nyan Tsan
 iii) Srong Tsan Gam Po
 iv) Nya Thi de Tsan
- A) i, ii, iii, iv B) iv, ii, iii, i
 C) ii, iv, iii, i D) iv, i, iii, ii

45. Following given the name of Buddhist scholars with their literary works. Match them and chose the correct answer from the options given

- A) Nagarjuna (Ratnamala), Aryadeva (Chatuh shataka), Shantideva (Bodhicaryavatara), Bhadrabahu (Kalpa Sutra)
B) Nagarjuna (Chatuh Shataka), Aryadeva (Kalpa Sutra), Shantideva (Ratnamala), Bhadrabahu (Bodhicaryavatara)
C) Nagarjuna (Bodhicaryavatara), Aryadeva (Ratnamala), Shantideva (Chatuh Shataka), Bhadrabahu (Kalpa Sutra)
D) Nagarjuna (Ratnamala), Aryadeva (Bodhicaryavatara), Shantideva (chatuh Shataka), Bhadrabahu (Kalpa sutra)
46. From which vagga the following lines of Dhammapada belong?
Tato Na Dukkharānveti, chkkavam wahato padam
- A) Puppha vagga B) Chitta vagga C) Yamaka Vagga D) Buddha vagga
47. The fourth Buddhist council compiled an encyclopaedia of Buddhist philosophy called
A) Sutralankara B) Mahavibhasha Sutra
C) Mahavyutpatti D) Madhyamika Sutra
48. Who composed and compiled Tibetan Grammar?
A) Thonmi Anu B) Thonmi Sambhota
C) Lha Tho Tho Ri D) Thubden Gyatso
49. Who compiled the Pali Grammar?
A) Moudgalyāyana B) Kacchana C) Panini D) Buddhaghosha
50. Who converted King Kanishka to Buddhism?
A) Nagarjuna B) Ashvaghosha C) Parshvanath D) Vasumitra

English

1. The avant-garde is considered by some to be a hallmark of
 - A) Modernism
 - B) Postmodernism
 - C) Romanticism
 - D) Renaissance
2. The programme of Cultural Studies originated at
 - A) Paris
 - B) Berkeley
 - C) Vienna
 - D) Birmingham
3. Naomi Klein has made substantial contribution to
 - A) Feminist Studies
 - B) War Literature
 - C) Global Warming
 - D) Racial Politics
4. Frantz Fanon is the author of
 - A) *Cultural and Imperialism*
 - B) *Studies in a Dying Colonialism*
 - C) *Literature and Revolution*
 - D) *The Fact of Blackness*
5. The title of Azar NAFISI'S LATEST BOOK is
 - A) *The Republic of Imagination*
 - B) *Reading Lolita in Tehran*
 - C) *Things I have been Silent About*
 - D) *Arrow of God*
6. Frank Kermode wrote
 - A) *The Postmodern Condition*
 - B) *Culture and Society*
 - C) *Sacrifice of Isaac*
 - D) *The Sense of an Ending*
7. 'METONYMY' is a literary term that means:
 - A) When one theme or idea is paralleled to another for comparison or contrast
 - B) Changing the usual order of words
 - C) Substitution of one word for another closely associated with it
 - D) A habit of misusing words ridiculously
8. PAUL VIRILIO'S WRITINGS EMPHASISE
 - A) Ecological awareness
 - B) Gender issues
 - C) Speed and contemporary culture
 - D) Simulation
9. One of the following committed suicide while escaping from the Nazis :
 - A) Albert Camus
 - B) Walter Benjamin
 - C) Franz Fanon
 - D) Hannah Arendt
10. Gabriel Garcia Marquez belongs to:
 - A) Trinidad
 - B) Peru
 - C) Columbia
 - D) Brazil

11. Complete the following FAMOUS OPENING LINE OF DICKENS'S *Two Cities*:

“It was the best of times, it was the worst of times, it was the age of wisdom, it was the age of.....”

- A) Belief
- B) Foolishness
- C) Despair
- D) Hope

12. ‘MOTHER DIED TODAY. OR, YESTERDAY, I CAN’T BE SURE’ IS THE FIRST LINE OF WHICH

- A) *Nineteen Eighty-Four*
- B) *Middlemarch*
- C) *The Stranger*
- D) *The Great Gatsby*

13. THE TITLE OF JEAN PAUL SARTRE'S Autobiographical work is

- A) *Intimacy*
- B) *Words*
- C) *Iron in the Soul*
- D) *No Exit*

14. The THEORY OF ‘RASA’ IS BEST ELUCIDATED IN THE WORKS

- A) Abhinavagupta
- B) Kuntaka
- C) Bharata
- D) Anandavardhana

15. Which of the following is not a Dalit writer:

- A) Namdeo Dhasal
- B) Gajanan Madhav Muktibodh
- C) Arun Dangle
- D) Daya Pawar

16. MARGRET ATWOOD'S RECENT is

- A) *CATSEYE*
- B) *Surfacing*
- C) *Edible Woman*
- D) *The Heart Goes Last*

17. The last novel that Harper Lee wrote was

- A) *To Kill a Mockingbird*
- B) *Go Set a Watchman*
- C) *Difficult Daughters*
- D) *Beloved*

18. The title of the latest novel by Salman Rushdie has reference to

- A) The Knights of the Round Table
- B) Fisher King
- C) Sir Galahad
- D) Arabian Nights

19. Orhan Pamuk has recently written the novel:

- A) *My Name is Red*
- B) *The Museum of Innocence*
- C) *A Strangeness in my Mind*
- D) *The White Castle*

20. The writer of *Open Veins of Latin America* is

- A) Eduardo Galeano
- B) Milan Kundera
- C) Isabella Allende
- D) Jorge Luis Borges

(3)

32. Nadine Gordimer is a
- A) black writer from Kenya
B) a white writer from South Africa
C) an expatriate British living in Cuba
D) a French writer living in Canada
33. Who among the following critics is known for the Freudian criticism of Hamlet?
- A) Ernest Jones
B) Graham Hough
C) Lionel Trilling
D) Carl Jung
34. Which of the following novels serves as a sequel to *Wide Sargasso Sea*
- A) *Jane Eyre*
B) *Middlemarch*
C) *Tom Jones*
D) *Hard Times*
35. 'CIVILITY IS AN ESSAY' is written by
- A) Homi K. Bhabha
B) Toril Moi
C) Jacques Derrida
D) Jean Paul Sartre
36. Who among the following insists on the polyphonic?
- A) Mikhail Bakhtin
B) Paul de Man
C) Roland Barthes
D) Michel Foucault
37. *Anatomy of Criticism* is a work by
- A) Harold Bloom
B) Northrop Frye
C) Arnold Kettle
D) F.R. Leavis
38. Which of the following is an Absurd play?
- A) *A Streetcar Named Desire*
B) *Homecoming*
C) *Who is Afraid of Virginia Woolf?*
D) *The Emperor Jones*
39. *Catch 22* is a novel by
- A) Patrick White
B) Thomas Pynchon
C) Norman Mailer
D) Joseph Heller
40. WHO IS THE NARRATOR OF CONRAD'S *Heart of Darkness*?
- A) Kurtz
B) Marlow
C) Jim
D) Nostromo
41. WORDSWORTH'S 'PREFACE TO THE *Ballads*' was published in:
- A) 1798
B) 1802
C) 1805
D) 1800
42. Which of the following belong to the genre of prose?
- A) *Hind Swaraj*
B) *Anandamath*
C) *Gora*
D) *Godan*

(4)

43. Who has written *The Lowland*?
- A) Jhumpa Lahiri
C) Mira Nair
- B) Arundhati Roy
D) Shobha De
44. Velutha is a character in which of the following novels?
- A) *The Chessmaster and his Moves*
C) *Malgudi Days*
- B) *Return of the Native*
D) *The God of Small Things*
45. Which of the following novels is not written by Fakir Mohan Senapati:
- A) *Mamu*
C) *Chha Maana Atha Guntha*
- B) *Lachhama*
D) *Meri Teri Uski Baat*
46. FROM WHICH OF SHAKESPEARE'S PLAYS DO WE HAVE THE FOLLOWING LINES:
A devil, a born devil on whose nature
Nurture can never stick, on whom my pains,
Humanely taken, all, all lost, quite lost.
- A) *The Tempest*
C) *Othello*
- B) *Hamlet*
D) *Titus Andronicus*
47. Mary Wollstonecraft wrote which of the following texts:
- A) *The Tale of Joan of Arc*
B) *A Vindication of the Rights of Woman*
C) *The Superior Excellence of Women over Men*
D) *The Defense of Good Women*
48. *White Teeth* is a novel by:
- A) Hilary Mantel
C) Monica Ali
- B) Aravind Adiga
D) Zadie Smith
49. 'THE CAICUTTA' is a novel written by Amitav Ghosh
- A) Memoir
C) Saga
- B) Chromosome
D) Chronicles
50. *The Hindus: An Alternative History* is a book by:
- A) Kancha Ilaiah
C) Wendy Doniger
- B) Mulk Raj Anand
D) Sharan Kumar Limbale

x-x-x

(5)

French

1. C'EST UN HEBDOMADAIRE QUI DONNE LES PROGRAMMES DE TÉLÉVISION ET DE RADIO AINSI QUE DES ARTICLES D'ANALYSE ET D'INFORMATION CULTURELLE
A) Télé matin B) Télérama C) Équipe D) Elle
2. *Le Voile de Draupadi* est un roman de
A) Nathalie Sarraute B) Marguerite Yourcenar
C) Ananda Devi D) Simone de Beauvoir
3. Écrivain né en Belgique, il écrit surtout les romans policiers qui ont un personnage célèbre, le Commissaire Maigret.
A) Blaise Cendrars B) George Simenon
C) Jean-Luc Outers D) Maurice Maeterlinck
4. C'EST UNE FORME D'ART NÉE EN ITALIE AU XVII^E SIÈCLE, CARACTÉRISÉE PAR LA LIBERTÉ et profusion des ornements. Elle peut qualifier la peinture, la sculpture, la littérature et la musique.
A) Baroque B) Classique C) Régulière D) Normale
5. Esméralda et Phébus SONT DEUX PERSONNAGES IMPORTANTS DANS CETTE ŒUVRE.
A) *Le Rouge et le Noir* B) *Le Père Goriot*
C) *Madame Bovary* D) *Notre Dame de Paris*
6. Clouet est un peintre français du
A) XVIII^e siècle B) XIV^e Siècle C) XIX^e siècle D) XV^e siècle
7. *L'HOMME À L'OREILLE COUPÉE* est un autoportrait de
A) Picasso B) Clouet C) Van Gogh D) Salvador Dali
8. La philosophie dont le principe fondamental repose essentiellement sur la primauté de L'EXISTENCE SUR L'ESSENCE S'APPELLE
A) Surréalisme B) Marxisme C) Existentialisme D) Cosmopolitisme
9. Dans la phrase « *Ah ! Si je savais chanter !* » L'IMPARFAIT EXPRIME
A) Le sens de regret B) Le sens de politesse
C) LE SENS D'HABITUDE D) Le sens de condition
10. Dans la phrase « Chaque garçon reçut une récompense », *chaque* est un
A) Adjectif qualificatif B) Pronom indéfini
C) Adjectif indéfini D) Adjectif exclamatif

11. Selon le C.E.C.R. le niveau « intermédiaire ou de survie » se réfère à
 A) A1 B) A2 C) C2 D) B1
12. Combien y a-t-il de syllabes dans le mot *comment* ?
 A) Sept B) Trois C) Deux D) Quatre
13. Traduire « To the trains » comme « Accès aux quais » est un cas de
 A) Transposition + Modulation + Équivalence
 B) Modulation + Adaptation + Traduction littérale
 C) Transposition + Équivalence + Traduction littérale
 D) Équivalence + Chassé croisé + Transposition
14. « He is on the committee » est traduit par
 A) Il fait membre dans le comité B) Il est dedans le comité
 C) Il est sur le comité D) Il fait partie du comité
15. EN 1980, LA PREMIÈRE FEMME ÉLUE À L'ACADÉMIE FRANÇAISE ÉTAIT
 A) Marguerite Yourcenar B) Jacqueline de Romilly
 C) Florence Delay D) Simone Veil
16. Quel personnage accompagne Tintin dans la bande dessinée
 A) Spirou B) Pif C) Milou D) Tonton
17. MARIE ANTOINETTE ÉTAIT D'ORIGINE
 A) Autrichienne B) Belge C) Anglaise D) Américaine
18. Le Concordat date de
 A) 1814 B) 1801 C) 1848 D) 1809
19. L'ARTICLE DE ZOLA ACCUSE est en relation avec
 A) L'AFFAIRE DREYFUS B) LE COUP D'ÉTAT DU 2 DÉCEMBRE 1851
 C) Le Général Boulanger D) La Commune
20. Complétez le proverbe « Une hirondelle ne fait pas _____ »
 A) L'HIVER B) L'ÉTÉ C) L'AUTOMNE D) Le printemps
21. Se dit des mots de sens différents mais de forme relativement voisine
 A) Homonyme B) Paronyme C) Synonyme D) Antonyme

22. LES ENNIS RELATIFS À L'ARGENT SONT DES ENNIS

- A) Pécuniaires B) Pécuniers C) Pécuniés D) Pécunières

23. L'ÉPISTÉMOLOGIE EST

- A) La science de la correspondance B) La science des sciences
C) L'ÉTUDE DES ROMANS ÉPISTOLAIRES D) Une maladie du blé

24. De quelle fable est tirée la moralité suivante ; « Apprenez que tout flatteur vit aux dépens DE CELUI QUI L'ÉCOUTE

- A) Le coq et le renard B) Le renard anglais
C) Le corbeau et le renard D) Les deux pigeons

25. Les méthodes traditionnelles proposaient souvent les exercices basés sur la

- A) Grammaire normative B) Grammaire générative
C) Grammaire implicite D) Grammaire de base

26. En France, les méthodes SGAV se sont développées à partir des travaux de

- A) Noam Chomsky B) Skinner C) Bloomfield D) P. Guberina

27. Lequel de ces manuels de FLE a été conçu en Inde

- A) *Le Français et la vie* B) *Taxi*
C) *Apprenons le français* D) *Alter Ego*

28. Le manuel *Cours de langue et de civilisation françaises* est basé sur une progression

- A) En spirale B) Directe C) Linéaire D) Diagonale

29. En joul, on utilise le mot « espérer » pour

- A) Désirer B) Aspirer C) Respirer D) Attendre

30. Saussure accorde la primauté théorique et méthodologique à la

- A) Linguistique synchronique sur la linguistique diachronique
B) Linguistique diachronique sur la linguistique synchronique
C) Linguistique synchronique sur la linguistique descriptive
D) Linguistique diachronique sur la linguistique prescriptive

31. /m/ est un son

- A) Bilabial, sonore, nasal B) Unilabial, sonore, nasal
C) Bilabial, sourd, nasal D) Bilabial, sonore, oral

32. Complétez : « Le signifiant est _____ du signe »
- A) Le concept
B) Le contenu sémantique
C) Le contenu culturel
D) L'EXPRESSION PHONIQUE
33. PARMI LES ŒUVRES SUIVANTES, LAQUELLE N'EST PAS D'ALBERT CAMUS
- A) L'ÉTRANGER B) La chute C) Les Justes D) La Nausée
34. JULIEN SOREL UN PERSONNAGE D'UN ROMAN DE
- A) Stendhal B) Balzac C) Hugo D) Flaubert
35. QUI EST L'AUTEUR DE *Bohème* ?
- A) A. de Vigny B) A. de Musset C) V. Hugo D) Gérard de Nerval
36. L'AUTEUR DE *Jean Christophe* est
- A) Jules Romains B) Georges Duhamel
C) Romain Rolland D) François Mauriac
37. IL A CODIFIÉ LES RÈGLES DE L'ART CLASSIQUE
- A) Corneille B) Boileau C) Racine D) Fénelon
38. L'ACADÉMIE FRANÇAISE A ÉTÉ FONDÉE PAR
- A) Richelieu B) Louis XIV C) Henri IV D) Boileau
39. QUEL ROMANCIER A CRÉÉ LE PERSONNAGE D'EUGÈNE DE RASTIGNAC
- A) François Mauriac B) Honoré de Balzac
C) Gérard de Nerval D) Raymond Queneau
40. L'APPROCHE COMMUNICATIVE EST AXÉE SUR
- A) Les documents oraux B) La situation réelle
C) L'APPRENANT D) L'EXPRESSION ORALE
41. Un film sur le Gange intitulé *Le Fleuve* a été tourné en 1951 par
- A) Jean-Luc Godard B) Edith Piaf
C) Jean Renoir D) Marcel Pagnol
42. Pierre Ronsard parle
- A) Du stoïcisme B) Du scepticisme
C) Du naturalisme D) DE L'ÉPICURISME

43. Le document authentique désigne

- A) Tout ce qui est conçu pour un autodidacte
- B) ~~TOUT CE QUI N'EST PAS CONÇU À L'ORIGINE POUR~~
- C) Les documents dans un manuel de FLE qui ont été seulement tirés des journaux français et francophones
- D) Un document qui répond au niveau et aux besoins des apprenants

44. Dans la phrase « Gardez votre calme, autrement vous aurez tous les torts », 'AUTREMENT' est

- A) Une conjonction de subordination
- B) Une conjonction de coordination
- C) Un pronom indéfini
- D) Un pronom réfléchi

45. L'ALLIANCE DE MOTS DE SENS OPPOSÉ S'APPELLE

- A) Distanciation
- B) Oxymore
- C) Modalité
- D) Métalangue

46. « ~~QUEST-CE QUE LLE EST~~ fringuée ! » indique

- A) Comme elle est mal habillée !
- B) Comme elle est paresseuse !
- C) Comme elle est mal peignée
- D) Comme elle est lente !

47. ~~QUI N'EST PAS UN ÉCRIVAIN SÉNÉGALAIS~~

- A) Cheikh Hamidou Kane
- B) Kateb Yacine
- C) Birago Diop
- D) Boubacar Boris Diop

48. ~~QUI NA PAS ÉTÉ PRÉSIDENT~~ de la cinquième République ?

- A) Charles de Gaulle
- B) Georges Pompidou
- C) Jules Ferry
- D) François Mitterrand

49. Toulouse, Agen et Bordeaux se trouvent au bord de

- A) La Garonne
- B) Le Rhône
- C) L'OISE
- D) La Loire

50. CHASSEZ L'INTRUS

- A) La Martinique
- B) La Guadeloupe
- C) La Réunion
- D) Haïti

x-x-x

German

Kreuzen Sie die richtige Antwort an:

- Robert denkt an seine Freunde, _____ er lange nicht gehört.
A) auf die B) mit dem C) von denen D) über die
- Im Sommer gehe ich mit meiner Familie oft ins Freibad, _____ wir alle sehr gern schwimmen.
A) dass B) weil C) wenn D) obwohl
- Wer eine Wasserleitung repariert, heisst _____ .
A) Klempner B) Imker C) Heizen D) Winzen
- WER HAT DAS BEGRIFFSPAAAR 'LANGUE' GEPRÄGT
A) Chomsky B) Austin C) Leo Weisgerber D) de Saussure
- Der Verfasser des Romans « Der grüne Heinrich » heisst :
A) Heinrich Heine B) Goethe C) Gottfried Keller D) Theodor Storm
- WAS HEISST 'BEZIRK' IN DER SCHWEIZ
A) Kreis B) Kanton C) Distrikt D) Bundesland
- Der Tee wird in die Tasse _____ .
A) giessen B) gegessen C) gesessen D) gegossen
- Stellen Sie bitte die Kartons _____ Wohnzimmer.
A) ins B) aufs C) übers D) eins
- Er steigt in einer Kleinstadt aus (Präteritum)
A) steig aus B) gestieg aus C) stieg aus D) steigen aus
- »Das Abitur« macht man zum
A) Schulabschluss B) Ingenieur-Diplomstudium
C) Medizinstudium D) Jurastudium
- Klaus Kinski, Bruno Ganz, und Daniel Brühl sind deutsche
A) Fussballspieler B) Filmschauspieler C) Pop-Musiker D) Politiker
- „AD“ (ISTEIN):
A) Autofirma B) politische Partei C) Kaufhaus D) Bank
- Welche war einst die Hauptstadt Bundesrepublik Deutschlands?
A) München B) Bonn C) Frankfurt D) Köln

14. ‚WIENERSCHNITZEL‘ IST ~~HE~~
- A) Speise B) Getränk C) Zigarette D) Blume
15. Die Weltbuchmesse wird hier gehalten:
- A) Bonn B) Berlin C) Hamburg D) Frankfurt
16. Welche ist eine Hafenstadt?
- A) Leipzig B) Konstanz C) Bremen D) Berlin
17. Thüringen und Sachsen sind:
- A) Berge B) Städte C) Bundesländer D) Flüsse
18. ‚WER HAT ‚DIE VERWANDLUNG‘ GESCHREIBEN?‘
- A) Kafka B) Trakl C) Thomas Mann D) James Joyce
19. ‚DIE DONAU UMSSTANDERSTADT‘
- A) Warschau B) Wien C) Bratislava D) Oslo
20. Mozart war ein:
- A) Schauspieler B) Politiker C) Bundeskanzler D) Komponist
21. ‚WER ANDERNEINE GRUBE GRÄBT _____‘.
- A) dem ist nicht zu helfen B) findet auch ein Korn
C) fällt selbst hinein D) studiert nicht gern
22. Was kann man nicht treffen?
- A) Massnahmen B) Überlegungen C) Entscheidungen D) Vereinbarungen
23. Wer war Max Planck?
- A) Politiker B) Fussballspieler C) Physiker D) Sänger
24. Welche andere Sprache spricht man in der Schweiz?
- A) Russisch B) Spanisch C) Englisch D) Französisch
25. Das Oktoberfest wird in der Stadt gefeiert:
- A) München B) Bonn C) Stuttgart D) Köln
26. Wer hat den Literatur-Nobelpreis gewonnen?
- A) Martin Walser B) Günter Grass C) Goethe D) Herder
27. Was schuf Stefan George als Schüler?
- A) Eine eigene Sprache B) Einen eigenen Roman
C) Eine eigene Zeitschrift

28. WER HAT, 'SYNTACTIC STRUCTURES' GESCHREBEN?
 A) Searle B) Chomsky C) Leo Weisgerber D) Gadamer
29. DER ERSTE BUNDESKANZLER DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND WAR...
 A) Helmut Kohl B) Helmut Schmidt C) Konrad Adenauer D) Theodor Heuss
30. Wann fiel die Berliner Mauer?
 A) 1989 B) 1968 C) 1948 D) 1972
31. Wie heisst die deutsche Verfassung?
 A) Deutsches Gesetz B) Bundes Gesetz C) Volksgesetz D) Grundgesetz
32. Welche Währung wurde in Deutschland genutzt, bevor der Euro eingeführt wurde?
 A) Deutsche Mark B) Deutscher Schilling
 C) Deutsches Pfund D) Deutscher Dinar
33. Lessings Laokoon gehört welcher Literaturepoche?
 A) Romantik B) Klassik C) Aufklärung D) Sturm und Drang
34. WELCHER GATTUNG GEHÖRT, 'EMILIA GALOTTI' ?
 A) Singspiel B) Roman C) bürgerliches Trauerspiel D) Tongedicht
35. Welche Stadt wird durch die Klassik gekennzeichnet?
 A) Berliner B) Weimarer C) Kölner D) Münchner
36. ‚VALENZ UND DEPENDENZ‘ GEHÖRT ZUR
 A) Linguistik B) Literatur C) Didaktik D) Phonetik
37. Georg Büchner gehört zur Epoche?
 A) Vormärz B) Klassik C) Realismus D) Ostmoderne
38. Wer ist die weibliche Literatur-Nobelpreisträgerin?
 A) Ingeborg Bachmann B) Droste-Hülsoff
 C) Anna Seghers D) Herta Müller
39. Wer hat das Kommunistische Manifest verfasst?
 A) Einstein B) Marx und Engels C) Hegel D) Kant
40. Welchem Land gehört Arthur Schnitzler?
 A) Die Schweiz B) Frankreich C) Österreich D) Italien
41. Welche ist die jetzt-regierende politische Partei in Deutschland?
 A) CDU-CSU B) SPD C) Grüne D) AfD

42. WER HAT, DER MANN OHNE EIGENSCHAFTEN GESCHREBEN?
 A) Thomas Mann B) Robert Musil C) Kafka D) Imre Kertesz
43. Wie heisst der grösste Berg Deutschlands?
 A) Mt. Titlis B) Grossglockner C) Alpen D) Zugspitze
44. Welches deutsche Auto wird neulich in Indien eingeführt?
 A) Volkswagen Passat B) BMW C) Ameo D) Mercedes E7
45. Welcher Gattung gehört Goethes Wilhemmeisters Lehrjahre?
 A) Bildungsroman B) Trauerspiel C) Gedicht D) Film
46. Wer hat, ODE TO JOY KOMPONIER?
 A) Bach B) Beethoven C) Schumann D) Schubert
47. Wer hat das Gedicht Erlkönig verfasst?
 A) Max Frisch B) Schiller C) Goethe D) Gunter Grass
48. Käsefondue isst man gern in:
 A) Deutschland B) der Schweiz C) Österreich D) Italien
49. Der Fluss Neckar fliesst durch:
 A) Rheinland B) Saarland C) Baden-Württemberg D) Niedersachsen
50. Welche zwei gleichnamige Städte liegen am Main und an der Oder?
 A) Bottrop B) Köln C) Berlin D) Frankfurt

x-x-x

Question Booklet Series: **A**

Question Booklet Serial No. 102892

Ph. D. Entrance Test – 2016

Subject: Hindi

Paper – I

Important: Please consult your Admit Card/Roll No. slip before filling your Roll Number on the Test Booklet and Answer Sheet.

Roll No.

In Figure

In Words

--	--	--	--	--	--

O.M.R. Answer Sheet Serial No.

--	--	--	--	--	--

Signature of Candidate: _____

Signature of Invigilator: _____

Time: 60 Minutes

Number of Questions: 50

Maximum Marks: 50

DO NOT OPEN THE SEAL ON THE BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO.

INSTRUCTIONS:

1. Write your Roll No. on the Questions Booklet and also on the OMR Answer Sheet in the space provided and nowhere else.
2. Enter the Question Booklet Serial No. on the OMR Answer Sheet. Darken the corresponding bubbles with **Black Ball Point/Black Gel Pen**.
3. Do not make any identification mark on the Answer Sheet or Question Booklet.
4. Please check that this Question Booklet contains 50 Questions. In case of any discrepancy, inform the Assistant Superintendent within 10 minutes of the start of Test.
5. Each question has four alternative answer (A,B,C,D) of which only one is correct. For each question, darken only one bubble (A or B or C or D), whichever you think is the correct answer, on the Answer Sheet with **Black Ball Point/Black Gel Pen**. **There shall be no negative marking for wrong answers.**
6. If you do not want to answer a question, leave all the bubbles corresponding to that question blank in the Answer Booklet. No marks will be deducted in such cases.
7. Darken the bubbles in the OMR Answer Sheet according to the Serial No. of the question given in the Question Booklet.
8. If you want to change an already marked answer, erase the shade in the darkened bubble completely.
9. For rough work only the blank sheet at the end of the Question Booklet be used.
10. The Answer Sheet is designed for computer evaluation. Therefore, if you do not follow the instructions given on the Answer Sheet, it may make evaluation by the computer difficult. **Any resultant loss to the candidate on the above account, i.e. not following the instructions completely, shall be of the candidate only.**
11. After the test, hand over the Question Booklet and the Answer Sheet to the Assistant Superintendent on duty.
12. In no case the Answer Sheet, the Question Booklet, or its part or any material copied/noted from this Booklet is to be taken out of the examination hall. Any candidate found doing so would be expelled from the examination.
13. A candidate who creates disturbance of any kind or changes his/her seat or is found in possession of any paper possibly of any assistant or found giving or receiving assistant or found using any other unfair means during the examination will be expelled from the examination by the Centre Superintendent/Observer whose decision shall be final.
14. **Communication equipment such as mobile phones, pager, wireless set, scanner, camera or any electronic/digital gadget etc., is not permitted inside the examination hall. Use of calculators is not allowed.**
15. The candidates will not be allowed to leave the Examination Hall/Room before the expiry of the allotted time.

(1076)

1. निम्नलिखित में से किस ग्रंथ के रचनाकार 'दण्डी' हैं- :
A) काव्यमीमांसा
B) काव्यादर्श
C) दशरूपक
D) काव्यप्रकाश
2. निम्नलिखित में से किस ग्रंथ के रचनाकार 'डॉ. नगेन्द्र' नहीं हैं- :
A) रस-सिद्धान्त
B) भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका
C) अरस्तू का काव्यशास्त्र
D) भारतीय साहित्यशास्त्र
3. निम्नलिखित में से किसे रस-सिद्धान्त के अन्तर्गत 'अनुभाव' माना गया है- :
A) वैवर्ण्य
B) भ्रूविक्षेप
C) कटाक्ष
D) चरणस्पर्श
4. निम्नलिखित में से कौनसा आचार्य ध्वनि-विरोधी माना जाता है- :
A) अभिनवगुप्त
B) मम्मट
C) आनन्दवर्धन
D) महिमभट्ट
5. 'विज्ञान' शब्द का वर्णविच्छेद है- :
A) व् + इ + ग् + अ + य् + अ + आ + न् + अ
B) व् + इ + ज् + अ + आ + न् + अ
C) व् + इ + ग् + य् + आ + न् + अ
D) व् + इ + ज् + य् + अ + आ + न् + अ
6. निम्नलिखित में से कौनसी रचना अवधी भाषा में रचित है- :
A) शेख निसार कृत यूसुफ जुलेखा
B) सुमति गणि कृत नेमिनाथरास
C) भूषण कवि कृत शिवा बावनी
D) तुलसीदास कृत विनयपत्रिका
7. निम्नलिखित विद्वानों में से किस विद्वान ने 'पृथ्वीराज रासो' को एक सर्वथा अप्रमाणिक ग्रंथ माना है- :
A) मिश्रबन्धु
B) हीराचंद ओझा
C) श्यामसुंदर दास
D) सुनीतिकुमार चटर्जी
8. निम्नलिखित में से किस कृति को हिंदी-चम्पू-काव्य की कृति माना जाता है- :
A) वर्णरत्नाकर
B) सदेशरासक
C) राउलवेल
D) वसन्त-विलास

9. 'गुरु प्रसादी जैदेव नामां, भगति के प्रेमी इनही है जाना'.....यह पक्ति किसकी है - :
- A) जयदेव
B) नामदेव
C) गुरु नानक
D) कबीर
10. निम्नलिखित में से किस आचार्य का दार्शनिक मत 'द्वैतवाद' है - :
- A) श्री मध्वाचार्य
B) श्री निम्बार्काचार्य
C) श्री वल्लभाचार्य
D) श्री रामानुजाचार्य
11. 'मैं पुनि निज गुरु सन सुनि, कथा सो सूकर खेत'.....यह पक्ति किसकी है - :
- A) स्वामी रामानन्द
B) मीराबाई
C) रैदास
D) तुलसीदास
12. 'बरवै नायिकाभेद' के रचनाकार हैं - :
- A) बिहारी
B) देव
C) घनानंद
D) रहीम
13. 'कोऊ कितेक उपाय करो, कहुं होत हैं आपुने पीव पराये'.....यह पक्ति किसकी है - :
- A) मतिराम
B) सूरदास
C) भिखारीदास
D) आलम
14. निम्नलिखित में से कौनसा ग्रंथ अलंकार-निरूपक ग्रंथ है - :
- A) वृत्तकौमुदी
B) शिवराजभूषण
C) वारवधूविनोद
D) सुधनिधि
15. निम्नलिखित दोहा किस कवि द्वारा रचित है - :
- भले बुरे सब एक सम, जो लौं बोलत नाहिं।
जान परत हैं काग पिक, ऋतु बसन्त के माहिं॥
- A) बिहारी
B) रहीम
C) वृन्द
D) गिरिधर कविराय
16. निम्नलिखित में से किस रचनाकार के द्वारा 'नासिकेतोपाख्यान' की रचना की गई - :
- A) सदल मिश्र
B) सुरति मिश्र
C) लल्लूलाल
D) इशा अल्लाह खां

17. हिन्दी का पहला समाचार पत्र 'उदन्त मार्तण्ड' कब प्रकाशित होना शुरू हुआ - :

A) 1823 ई.

B) 1824 ई.

C) 1825 ई.

D) 1826 ई.

18. निम्नलिखित में से किसकी प्रेरणा से प्रार्थना समाज की स्थापना हुई - :

A) राजा राममोहन राय

B) देवेन्द्रनाथ टैगोर

C) केशवचन्द्र सेन

D) एनी बेसेंट

19. निम्नलिखित में से किसने यह घोषणा की - 'ईश्वर मर गया'।

A) नीत्शे

B) सार्त्र

C) कामू

D) कीर्कोगार्ड

20. निम्नलिखित में से किस कवि ने 'रिपनाष्टक' कविता की रचना की - :

A) प्रतापनारायण मिश्र

B) राधाकृष्णदास

C) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

D) बालगुकुन्द गुप्त

21. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने निम्नलिखित में से किन्हें क्रमशः 'हिन्दी का स्टील और एडीसन' कहा है - :

A) बालकृष्ण भट्ट और प्रतापनारायण मिश्र

B) प्रतापनारायण मिश्र और भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

C) बालकृष्ण भट्ट और भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

D) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र और सरदार पूर्णसिंह

22. किसने लिखा था - 'चींटी से लेकर हाथीपर्यन्त पशु, भिक्षुक से लेकर राजापर्यन्त मनुष्य, बिन्दु से लेकर समुद्रपर्यन्त जल, अनन्त आकाश, अनन्त पृथ्वी, अनन्त पर्वत - - - सभी पर कविता हो सकती है।'

A) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

B) महावीर प्रसाद द्विवेदी

C) हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

D) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला

23. किसकी काव्य-पक्तियाँ हैं - :

निज भाषा बोलहु लिखहु पढ़हु गुनहु सब लोग ।

करहु सकल विषयन विषै निज भाषा उपजोग ॥

A) नाथूराम शर्मा 'शंकर'

B) रामनरेश त्रिपाठी

C) श्रीधर पाठक

D) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

24. "हिन्दू जाति तथा हिन्दुस्तान को जल्द गिरा देने का सुगम लटका यह पारसी थियेटर है, जो दर्शकों को आशिकों-माशूकों का लुत्फ़ हासिल कराने का बड़ा उम्दा ज़रिया है"..... पारसी थियेटर के विषय में यह प्रतिक्रिया किस विद्वान की है-:
- A) बालकृष्ण भट्ट
B) महावीर प्रसाद द्विवेदी
C) जयशंकर प्रसाद
D) प्रेमचंद
25. निम्नलिखित में से किस कहानी के रचनाकार आचार्य रामचन्द्र शुक्ल हैं-:
- A) रक्षाबंधन
B) राष्ट्र का मंदिर
C) ग्यारह वर्ष का समय
D) इनमें से कोई भी नहीं
26. बालमुकुन्द गुप्त कृत 'शिवशंभु का चिट्ठा' के चिट्ठे मूलतः किस पत्र में प्रकाशित हुए थे-:
- A) भारत मित्र
B) समालोचक
C) प्रताप
D) सरस्वती
27. प्रसिद्ध निबंध 'कछुआ धरम' के लेखक हैं-:
- A) सरदार पूर्णसिंह
B) हजारीप्रसाद द्विवेदी
C) बालमुकुन्द गुप्त
D) चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'
28. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला की प्रसिद्ध कविता 'जुही की कली' का प्रकाशन कब हुआ-:
- A) 1924 ई.
B) 1916 ई.
C) 1920 ई.
D) 1918 ई.
29. किसकी काव्य-पंक्ति है - 'एक बार बस और नाच तू श्यामा'
- A) बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'
B) सियारामशरण गुप्त
C) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
D) रामधारी सिंह दिनकर
30. निम्नलिखित में से कौनसी प्रवृत्ति छायावाद की प्रवृत्ति नहीं है-:
- A) नायिका-भेद
B) स्वानुभूति की प्रत्यक्ष विवृत्ति
C) प्रकृति का मानवीकरण
D) प्रतीकात्मकता
31. किसकी काव्य-पंक्ति है - 'पंथ होने दो अपरिचित, प्राण रहने दो अकेला।'
- A) अज्ञेय
B) सुमित्रनन्दन पंत
C) जयशंकर प्रसाद
D) महादेवी वर्मा

32. किसकी काव्य-पंक्ति है - ' हम दीवानों की क्या हस्ती, हैं आज यहाँ कल वहाँ चले। '

- A) भगवतीचरण वर्मा
B) हरिवंशराय बच्चन
C) बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'
D) नरेन्द्र शर्मा

33. निम्नलिखित में से किस विकल्प में नाटक और नाटककार का सही सुमेल नहीं हुआ है - :

- A) जयशंकर प्रसाद - विशाख
B) हरिकृष्ण प्रेमी - रक्षाबंधन
C) लक्ष्मीनारायण मिश्र - कामना
D) सुमित्रानंदन पंत - ज्योत्स्ना

34. निम्नलिखित में से किस विकल्प में उपन्यास और उपन्यासकार का सही सुमेल नहीं हुआ है - :

- A) बेचन शर्मा उग्र - चन्द्र हसीनों के खुतूत
B) जैनेन्द्र - मुक्तिबोध
C) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' - अप्सरा
D) मैत्रेयी पुष्पा - मैं घूमर नाचूँ

35. निम्नलिखित में से किस विकल्प में कहानी और कहानीकार का सही सुमेल नहीं हुआ है - :

- A) प्रेमचंद - कजाकी
B) जयशंकर प्रसाद - मधुआ
C) सुदर्शन - हार की जीत
D) अज्ञेय - नीलम देश की राजकुमारी

36. निम्नलिखित में से किस विकल्प में निबंध और निबंधकार का सही सुमेल हुआ है - :

- A) विद्यानिवास मिश्र - ठेले पर हिमालय
B) रामचन्द्र शुक्ल - काव्य में प्राकृतिक दृश्य
C) बाबू गुलाबराय - बुढ़ापा
D) हरिशंकर परसाई - राजभवन की सिगरेटदानी

37. निम्नलिखित में से किस विकल्प में आत्मकथा और आत्मकथाकार का सही सुमेल नहीं हुआ है - :

- A) हरिवंशराय बच्चन - दशद्वार से सोपान तक
B) रमणिका गुप्ता - आपहुदरी
C) कुसुम अंसल - नगे पाँवों का सफर
D) चन्द्रकिरण सौनरिक्सा - पिंजरे की मैना

38. निम्नलिखित में से किस विकल्प में रचनाओं को सही प्रकाशन क्रम में (पहले प्रकाशित कृतियों को पहले और बाद में प्रकाशित कृतियों को बाद में) रखा गया है - :

- A) साहित्यालोचन, काव्य में रहस्यवाद, सुमित्रानंदन पंत, कामायनी : एक पुनर्विचार
B) काव्य में रहस्यवाद, साहित्यालोचन, कामायनी : एक पुनर्विचार, सुमित्रानंदन पंत
C) सुमित्रानंदन पंत, काव्य में रहस्यवाद, साहित्यालोचन, कामायनी : एक पुनर्विचार
D) कामायनी : एक पुनर्विचार, सुमित्रानंदन पंत, साहित्यालोचन, काव्य में रहस्यवाद

39. 'लहँदा' एक आधुनिक भारतीय आर्यभाषा है। 'लहँदा' शब्द का शाब्दिक अर्थ है -:

- A) नीचे की ओर
C) लहजा

- B) पश्चिम
D) लिया हुआ

40. निम्नलिखित में से कौनसा कथन सही नहीं है -:

- A) पश्चिमी हिन्दी का 'अ' अधिक विवृत है जबकि पूर्वी हिन्दी का उसकी तुलना में संवृत है।
B) पश्चिमी हिन्दी में इस्व 'इ' तथा 'उ' का उच्चारण दीर्घ 'ई' तथा 'ऊ' के अत्यधिक निकट है।
C) पूर्वी हिन्दी में दो स्वर एकसाथ कभी नहीं आते।
D) 'बघेली' पूर्वी हिन्दी की एक बोली है।

41. हिन्दी-व्याकरण के अनुसार 'समुच्चयबोधक' दो प्रकार के माने जाते हैं। ये हैं -:

- A) कालवाचक और स्थानवाचक
B) वर्तमानकालिक कृदन्त और भूतकालिक कृदन्त
C) समानाधिकरण और व्यधिकरण
D) कर्तरि और कर्मणि

42. भाषाविज्ञान के लिए मिलते-जुलते अर्थ में 'ग्लॉसॉलॉजी' (glossology) शब्द का प्रयोग किसने किया -:

- A) फार्ग्यूसन ने
C) मैक्समूलर ने

- B) प्रिचर्ड ने
D) डेवीज़ ने

43. संथाली भाषा निम्नलिखित में से किस परिवार की भाषा है -:

- A) बुशमैन परिवार
C) काकेशियन परिवार

- B) बांटू परिवार
D) आग्नेय परिवार

44. निम्नलिखित में से कौनसा व्यंजन 'उत्क्षिप्त' माना जाता है -:

- A) ल
C) ट

- B) इ
D) य

45. निम्नलिखित में से किसका संबंध टी. एस. इलियट के साथ नहीं है -:

- A) परंपरा का सिद्धान्त
C) कला की निर्वीकृतता का सिद्धान्त

- B) मनोवेगों के समतोलन का सिद्धान्त
D) वस्तुनिष्ठ समीकरण का सिद्धान्त

46. निम्नलिखित में से कौनसी रचना अस्तित्ववादी दर्शन से प्रेरित है - :

- A) झूठा सच
B) आवां
C) अपने अपने अजनबी
D) दोहरा अभिशाप

47. 'आलोचक मान लेता है कि यह महत्त्वपूर्ण किताब है क्योंकि यह युद्ध से संबंधित है। यह एक महत्त्वहीन किताब है क्योंकि इसमें डाइगर्म्स में बैठी औरतों की अनुभूतियों का वर्णन किया गया है।'ये पक्तियाँ किसकी हैं - :

- A) सीमोन द बोउवार
B) वर्जीनिया वुल्फ
C) सार्त्र
D) महादेवी वर्मा

48. निम्नलिखित में से किस रचनाकार की आत्मकथा 'जूठन' शीर्षक से प्रकाशित हुई है - :

- A) ओमप्रकाश वाल्मीकि
B) तुलसीरमण
C) सुरजपाल चौहान
D) धर्मवीर

49. हिन्दी भाषा में ज्ञानपीठ पुरस्कार पाने वाले सर्वप्रथम रचनाकार कौन हैं - :

- A) जयशंकर प्रसाद
B) रामधारीसिंह दिनकर
C) अज्ञेय
D) सुमित्रानन्दन पंत

50. निम्नलिखित में से किस हिन्दी-रचनाकार को वर्ष 2015 के 'साहित्य अकादमी' पुरस्कार से सम्मानित किया गया है - :

- A) केदारनाथ सिंह
B) रामदरश मिश्र
C) नामवरसिंह
D) चित्रा मुद्गल

X-X-X

Punjabi(1076)

1. 'ਭਾਸ਼ਾ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਹੈ।' ਕਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨੀ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ?

A) ਫਰਦੀਨਾ-ਦ-ਸੋਸਿਊਰ	B) ਜਾਨ ਲਾਇਨਜ਼
C) ਡੇਵਿਡ ਕ੍ਰਿਸਟਲ	D) ਲਿਓਨਾਰਡ ਬਲੂਮਫੀਲਡ
2. 'ਖੰਡਿਤ ਇਕਾਈਆਂ' ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਕਿਸ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ;

A) ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਵਿਆਕਰਨ	B) ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨ
C) ਇਤਿਹਾਸਕ ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨ	D) ਸਮਾਜ ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨ
3. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਤਾਲਵੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਹੈ;

A) ਚ, ਸ, ਲ	B) ਚ, ਛ, ਵ
C) ਚ, ਛ, ਸ਼	D) ਚ, ਜ, ਝ
4. ਸੀ. ਏ. ਫਰਗੂਸਨ ਦੇ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ, "ਉੱਘੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਪੜ੍ਹੀ ਲਿਖੀ ਮੱਧ ਸ਼ਰੇਣੀ ਦੀ ਬੋਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।"

A) ਉਪਭਾਸ਼ਾ	B) ਰਾਜ ਭਾਸ਼ਾ
C) ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਭਾਸ਼ਾ	D) ਟਕਸਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ
5. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਕਿਹੜੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਮਹਾਂਪ੍ਰਾਣ ਸਯੋਜੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ;

A) ਮਾਝੀ, ਡੋਗਰੀ, ਦੁਆਬੀ	B) ਮੁਲਤਾਨੀ, ਮਲਵਈ, ਪੋਠੋਹਾਰੀ
C) ਪੁਆਧੀ, ਮੁਲਤਾਨੀ, ਪਹਾੜੀ	D) ਮੁਲਤਾਨੀ, ਪਹਾੜੀ, ਪੋਠੋਹਾਰੀ
6. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਹੈ;

ਸੂਚੀ : 1	ਸੂਚੀ : 2
a. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ	I. ਲਹਿੰਦੀ
b. ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ	II. ਦੁਆਬੀ
c. ਸ਼. ਸ਼ ਜੋਸ਼ੀ	III. ਪੁਆਧੀ
d. ਯੂ. ਏ. ਸਮਿਰਨੋਵ	IV. ਮਾਝੀ

		a	b	c	d
A)	II	I	IV	III	
B)	III	IV	II	I	
C)	III	II	IV	I	
D)	I	IV	III	II	
7. 'ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸ੍ਰੋਤ ਤੇ ਬਣਤਰ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ;

A) ਡਾ. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ	B) ਡਾ. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ
C) ਡਾ. ਉੱਜਲ ਸਿੰਘ ਬਾਹਰੀ	D) ਡਾ. ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ
8. ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਵਰਗ ਭਾਰਤੀ-ਯੂਰਪੀ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਨਹੀਂ ਹੈ।

A) ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਹਿੰਦੀ, ਪੰਜਾਬੀ	B) ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ, ਗਰੀਕ, ਬੰਗਾਲੀ
C) ਫਾਰਸੀ, ਪਸ਼ਤੋ, ਬਲੋਚੀ	D) ਅਰਬੀ, ਜਰਮਨ, ਪੋਲਿਸ਼

9. ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦ-ਰੂਪ ਵਿਆਕਰਨਕ-ਪ੍ਰਕਾਰਜਾਂ ਦੇ ਵਾਹਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ;
- A) ਵਿਆਕਰਨਕ B) ਕੋਸ਼ਗਤ
C) ਰੂਪਾਂਤਰੀ D) ਮਿਸ਼ਰਤ
10. ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਛੋਟੀ, ਅਰਥਪੂਰਨ ਅਤੇ ਸੁਤੰਤਰ ਇਕਾਈ ਹੈ;
- A) ਵਾਕ B) ਰੂਪਗ੍ਰਾਮ
C) ਸ਼ਬਦ D) ਧੁਨੀਗ੍ਰਾਮ
11. ਕਾਵਿ-ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ ਕਿਸ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀ ਨੇ ਕੀਤਾ;
- A) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ B) ਚਿਹਨ-ਵਿਗਿਆਨਕ
C) ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ D) ਨਵ-ਆਲੋਚਨਾ
12. ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਦੁਜੈਲੇ ਮਾਡਲਿੰਗ ਸਿਸਟਮ ਦਾ ਨਾਮ ਕਿਸਨੇ ਦਿੱਤਾ;
- A) ਰੋਲਾਂ ਬਾਰਤ B) ਯੂਰੀ ਲੋਤਮਾਨ
C) ਮਿਖਾਇਲ ਬਾਖਤੀਨ D) ਜੂਲੀਆ ਕ੍ਰਿਸਤਿਵਾ
13. 'ਪਾਠ ਦੀਆਂ ਖਾਮੋਸ਼ੀਆਂ' ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਕਿਸ ਚਿੰਤਕ ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ;
- A) ਪੇਅਰੇ ਮੈਸ਼ੇਰੀ B) ਟੈਰੀ ਈਗਲਟਨ
C) ਲੂਜੀਅਨ ਗੋਲਡਮਾਨ D) ਲੂਈ ਅਲਤਿਉਸੇਰ
14. ਆਧਾਰੀ ਪਾਠ (Geno Text) ਅਤੇ ਪਾਸਾਰੀ ਪਾਠ (Pheno Text) ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਕਿਸ ਵਿਦਵਾਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ;
- A) ਰੇਮੰਡ ਵਿਲੀਅਮਜ਼ B) ਜੂਲੀਆ ਕ੍ਰਿਸਤਿਵਾ
C) ਯਾਂ ਫਰਾਂਸਿਸ ਲਿਓਤਾਰਦ D) ਅੰਬਰੀਟੋ ਈਕੋ
15. 'ਵਿਰਸਾ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ;
- A) ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ B) ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
C) ਡਾ. ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਵੀ D) ਡਾ. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ
16. ਰੂਪਵਾਦੀ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਵਿਦਵਾਨ ਹਨ;
- A) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ
B) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ
C) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ
D) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਆਤਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ
17. ਨਾਵਲ ਨੂੰ 'ਖੁਦਮੁਖਤਾਰ ਰੂਪ-ਵਿਧਾ' ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਿਸ ਵਿਦਵਾਨ ਨੇ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ;
- A) ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੁਸਾਂਝ B) ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ
C) ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ D) ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ

18. 'ਸਾਹਿਤਯ ਦਰਪਣ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ;
- A) ਵਿਸ਼ਵਨਾਥ
B) ਜਗਨਨਾਥ
C) ਰਾਜਸ਼ੇਖਰ
D) ਭਰਤਮੁਨੀ
19. ਧੂਨੀ ਸੰਪਰਦਾਇ ਦੇ ਪ੍ਰਚਲਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੈ;
- A) ਪਹਿਲੀ ਸਦੀ
B) ਨੌਵੀਂ ਸਦੀ
C) ਗਿਆਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ
D) ਛੇਵੀਂ ਸਦੀ
20. ਰਸ ਨਿਸ਼ਪੱਤੀ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਵਿਚ 'ਅਭਿਵਿਅਕਤਿਵਾਦ' ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਦਾ ਸੰਸਥਾਪਕ ਹੈ;
- A) ਭੱਟ ਨਾਯਕ
B) ਭੱਟ ਲੋਲਟ
C) ਅਭਿਨਵ ਗੁਪਤ
D) ਸ਼ੰਕੁਕ
21. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀ ਕਾਵਿ-ਪਰੰਪਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਮੌਲਿਕ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਉੱਪਰ ਆਧਾਰਤ ਹੈ;
- A) ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ
B) ਸੂਫੀ-ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ
C) ਵਾਰ-ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ
D) ਜੰਗਨਾਮਾ ਪਰੰਪਰਾ
22. ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਹੈ;
- A) ਦਮੋਦ-ਹੀਰ - ਕੋਰੜਾ ਛੰਦ
B) ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ, ਹੀਰ - ਦਵੱਯਾ ਛੰਦ
C) ਮੁਕਬਲ-ਹੀਰ - ਬੈਂਤ ਛੰਦ
D) ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ-ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ - ਸੋਰਠਾ ਛੰਦ
23. ਕਿਸ ਕਵੀ ਨੇ ਸੀ-ਹਰਫੀ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਵਿਚ 'ਕਿੱਸੋ' ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ;
- A) ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ
B) ਕਾਦਰ ਯਾਰ
C) ਫਜ਼ਲ ਸ਼ਾਹ
D) ਅਹਿਮਦ ਗੁੱਜਰ
24. ਕਿਹੜੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਇਕੋ ਕਾਲ-ਖੰਡ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹਨ;
- A) ਹੀਰ ਦਮੋਦਰ, ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ, ਅਨੰਦੁ ਸਾਹਿਬ
B) ਸ਼ਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਲੋਕ ਵਜੀਦ, ਕਾਫੀਆ ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ
C) ਚੱਠਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ, ਨਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵਾਰ, ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ
D) ਮਸਲੇ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਕੇ, ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਸਵੀਂ, ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ
25. 'ਬਲ ਹੋਆ ਬੰਧਨ ਛੁਟਹਿ' ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਕਵੀ ਨਾਲ ਹੈ;
- A) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
B) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ
C) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ
D) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
26. 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ' ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਿਸ ਰਾਗ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ;
- A) ਧਨਾਸਰੀ
B) ਸਿਰੀ
C) ਮਲ੍ਹਾਰ
D) ਮਾਝ

27. ਪੁਸਤਕ 'ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਬੀੜਾਂ' ਦਾ ਰਚਨਾਕਾਰ ਹੈ;

- A) ਡਾ. ਜੀ. ਬੀ. ਸਿੰਘ
C) ਡਾ. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ
- B) ਡਾ. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ
D) ਡਾ. ਜੋਧ ਸਿੰਘ
28. ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਾ ਬਿੰਬ ਕਿਸ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉੱਭਰਦਾ ਹੈ;
- A) ਅਵਤਾਰਵਾਦੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਰਥੀ ਸਰੂਪ
C) ਦਿਗ ਵਿਜੈਈ ਅਤੇ ਸਰਬ ਵਿਜੈਈ ਸਰੂਪ
- B) ਪੈਗੰਬਰੀ ਅਤੇ ਕਰਾਮਾਤੀ ਸਰੂਪ
D) ਬਾਣੀਕਾਰ ਅਤੇ ਗਿਆਨਮਈ ਸਰੂਪ
29. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਮੁੱਖ ਰਚਨਾਤਮਕ ਸੰਦਰਭ ਹੈ;
- A) ਧਰਮ, ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਰਥ
C) ਰੱਬ, ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਤਿਆਗ
- B) ਬਿਰਤਾਂਤ, ਪ੍ਰਗੀਤ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮ
D) ਰਾਗ, ਵੈਰਾਗ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ
30. ਕਿਸ ਬਾਣੀਕਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਸਰਗੁਣ ਪਰੰਪਰਾ ਨਿਰਗੁਣ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਰੂਪਾਂਤਰਿਤ ਹੋ ਰਹੀ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ;
- A) ਭਗਤ ਜੈ ਦੇਵ
C) ਭਗਤ ਕਬੀਰ
- B) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ
D) ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ
31. ਕਥਨ (A) ਸਾਹਿਤਕ ਕਿਰਤਾਂ ਸੁੰਨ ਵਿਚੋਂ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ, ਇਹ ਤਾਂ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚੋਂ ਜਨਮ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ; ਕਾਰਨ (R) ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਤੋੜਦਾ ਨਹੀਂ। ਨਿਮਨ ਲਿਖਤ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਹੈ:
- A) A ਸਹੀ ਹੈ ਅਤੇ R ਗਲਤ
C) A ਅਤੇ R ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਹਨ
- B) A ਆਸ਼ਿਕ ਸਹੀ ਹੈ ਅਤੇ R ਸਹੀ
D) A ਗਲਤ ਹੈ ਅਤੇ R ਆਸ਼ਿਕ ਹੈ
32. 'ਸਟੱਡੀ ਆਫ ਫੋਕਲੋਰ' ਦਾ ਕਰਤਾ ਹੈ;
- A) ਕਲਾਦ ਲੈਵੀ ਸਤਰਾਸ
C) ਐਲਨ ਡੰਡੀਜ਼
- B) ਵਲਾਦੀਮੀਰ ਪਰਾਪ
D) ਸਰ ਰਿਚਰਡਜ਼ ਟੈਂਪਲ
33. ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਨਿਰਮਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਅੰਗ ਹਨ;
- A) ਭੂਗੋਲਿਕ ਖਿੱਤਾ, ਨਸਲੀ ਤੱਤ, ਸਾਂਝਾ ਵਿਰਸਾ
B) ਰਿਸ਼ਤਾ-ਨਾਤਾ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਕੀਮਤਾਂ, ਭਾਸ਼ਾ
C) ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜ, ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ
D) ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ, ਕਾਨੂੰਨ, ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ
34. ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਜਨਮਦਾਤਾ ਹੈ;
- A) ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ
C) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
- B) ਨੌਰਾ ਰਿਚਰਡਜ਼
D) ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ
- (4)
35. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਮੁੱਢ ਕਿਸ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਤੋਂ ਬੱਝਦਾ ਹੈ;
- A) ਵਿਅਕਤੀਵਾਦੀ ਆਦਰਸ਼ਵਾਦੀ
C) ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ
- B) ਰੋਮਾਂਚਿਕ-ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ
D) ਧਾਰਮਿਕ ਸੁਧਾਰਵਾਦੀ

36. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਹੜਾ ਵਰਗ ਸਹੀ ਹੈ;
- A) ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਜਗਤਾਰ
 B) ਰੋਮਾਂਸਵਾਦ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
 C) ਜੁਝਾਰਵਾਦ, ਪਾਸ਼, ਦਰਸ਼ਨ ਖਟਕੜ
 D) ਉੱਤਰ-ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ, ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ, ਮਨਮੋਹਨ
37. “ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ ਨਾ ਨਿਰੋਲ ਆਪਣੇ ਆਪੇ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਹੈ ਨਾ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸਮਕਾਲੀਨ ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਸਤਹਿ ਤੱਕ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।” ਕਥਨ ਕਿਸਦਾ ਹੈ;
- A) ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ
 B) ਡਾ. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ
 C) ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ
 D) ਡਾ. ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ
38. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ;
- A) ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰ
 B) ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਉੱਪਰ ਰਾਜ
 C) ਪੱਛਮੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਲਨ
 D) ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਵੇਦਨਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ-ਪਰੰਪਰਾ
39. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਸੰਦਰਭ ਹੈ;
- A) ਕਾਮੁਕ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ
 B) ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਨਵੀਂ ਵਿਆਕਰਨ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ
 C) ਸਮਾਜਿਕ ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ
 D) ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ
40. ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਹੈ;
- A) ਸੁਧਾਰਵਾਦੀ ਧਾਰਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ
 B) ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਧਾਰਾ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
 C) ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਧਾਰਾ, ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਖੀ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ
 D) ਉੱਤਰ-ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਧਾਰਾ, ਹਰਜੀਤ ਅਟਵਾਲ, ਜਸਬੀਰ ਮੰਡ
41. ਨਾਵਲਕਾਰ, ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਹੈ;
- A) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਬਿਸ਼ਨਾ, ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ
 B) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਮੋਦਨ, ਮੜੀ ਦਾ ਦੀਵਾ
 C) ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਧੀਰ, ਨਵਜੋਤ, ਪੈੜਾਂ ਦੇ ਆਰ ਪਾਰ
 D) ਹਰਜੀਤ ਅਟਵਾਲ, ਕੰਵਲ, ਸਵਾਰੀ

(5)

42. ਪੁਸਤਕ ‘ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਤ-ਚੀਤ’ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ;
- A) ਸ਼ਰਧਾ ਰਾਮ ਫਿਲੌਰੀ B) ਫੀਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ C) ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੂਪ D) ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ

Sanskrit(1076)

1. वेदान्तसारे निर्विकल्पकसमाध्यंगानि सन्ति-
(A) चत्वारि। (B) अष्ट।
(C) दश। (D) षट्।
2. निर्विकल्पकसमाधिविघ्नो वर्तते-
(A) लयः। (B) चित्तम्।
(C) हिंसा। (D) चित्तवृत्तिः।
3. 'तत्त्वमसि' अत्र अखण्डार्थबोधकेषु त्रिषु सम्बन्धेषु अयं नास्ति-
(A) समानाधिकरण्यम्। (B) विशेषणविशेष्यभावः।
(C) अयुतसिद्धसम्बन्धः। (D) लक्ष्यलक्षणभावः।
4. शांकरवेदान्ते चैतन्यं जगतः कीदृशं कारणमस्ति-
(A) निमित्तं समवायि च। (B) उपादानमसमवायि च।
(C) निमित्तमुपादानं समवायि च। (D) निमित्तम् उपादानं च।
5. अज्ञानं नास्ति-
(A) त्रिगुणात्मकम्। (B) अभावरूपम्।
(C) सदसद्भ्यामनिर्वचनीयम्। (D) ज्ञानविरोधि।
6. पर्वतानां पक्षान् छिनत्ति-
(A) वरुणः। (B) अग्निः।
(C) वायुः। (D) इन्द्रः।
7. ऋतूनां नियामकोऽस्ति-
(A) वरुणः। (B) इन्द्रः।
(C) यमः। (D) विष्णुः।
8. इन्द्रस्य लोको वर्तते-
(A) पृथिवी। (B) अन्तरिक्षम्।
(C) द्युलोकः। (D) भूलोकः।
9. इन्द्रसूक्तं कस्मिन् छन्दसि विद्यते-
(A) त्रिष्टुप्। (B) अनुष्टुप्।
(C) जगती। (D) पंक्तिः।
10. विष्णुसूक्तस्य ऋषिरस्ति-
(A) दीर्घतमाः। (B) हिरण्यस्तूपः।
(C) अंगिराः। (D) नारायणः।

11. 'मुनिः + ईश्वरः' अत्र सन्धिर्भविष्यति-
 (A) मुनीश्वरः। (B) मुनिरीश्वरः।
 (C) मुनेश्वरः। (D) मुन्येश्वरः।
12. 'उपोषति' इत्युदाहरणं वर्तते-
 (A) दीर्घसन्धेः। (B) गुणसन्धेः।
 (C) वृद्धिसन्धेः। (D) पररूपसन्धेः।
13. एतद् वाक्यं शुद्धं नास्ति-
 (A) मया ग्रन्थस्तस्मा अदायि। (B) क्रियतां त्वया सत्संगतिः।
 (C) तेन ह्य उद्यानेऽरम्यत। (D) भवद्भिस्तेभ्यो वस्त्रं दीयन्ताम्।
14. सूर्यस्य कस्यचिन्मनुजस्य स्त्री कथ्यते-
 (A) सूर्या। (B) सूरी।
 (C) सूर्याणी। (D) सूर्यदेवी।
15. नायं ण्यत्प्रत्ययान्तप्रयोगः-
 (A) कार्यम्। (B) आर्यः।
 (C) लभ्यम्। (D) गौप्यम्।
16. रामायणमाश्रितमस्ति-
 (A) भट्टिकाव्यम्। (B) शिशुपालवधम्।
 (C) किरातार्जुनायम्। (D) नैषु किमपि।
17. 'एते ते कुहरेषु गद्गदनदद्गोदावरीवारयः' अत्र छन्दो विद्यते-
 (A) शार्दूलविक्रीडितम्। (B) स्रग्धरा।
 (C) वसन्ततिलका। (D) मालिनी।
18. उत्तररामचरिते पञ्चवटीप्रवेशनामकोऽङ्कोऽस्ति-
 (A) द्वितीयः। (B) तृतीयः।
 (C) चतुर्थः। (D) षष्ठः।
19. 'दलति हृदयं गाढोद्वेगं द्विधा तु न भिद्यते' इति वाक्यं ब्रूते-
 (A) वासन्ती। (B) रामः।
 (C) सीता। (D) जनकः।
20. उत्तररामचरिते चन्द्रकेतोः प्रवेशो भवति-
 (A) तृतीयेऽङ्के। (B) चतुर्थेऽङ्के।
 (C) पञ्चमेऽङ्के। (D) षष्ठेऽङ्के।

21. अनुपलब्धेः प्रकाराणि सन्ति-
 (A) 2 (B) 3
 (C) 4 (D) 5
22. रसतन्मात्रा प्रकृतिरस्ति-
 (A) पृथिव्याः। (B) जलस्य।
 (C) तेजसः। (D) आकाशस्य।
23. 'ज्ञानाधिकरणम्' अनेन लक्ष्यते-
 (A) आचार्यः। (B) आत्मा।
 (C) प्रकाशः। (D) अग्निः।
24. न्यायशास्त्रे कति पदार्थाः-
 (A) 7 (B) 8
 (C) 10 (D) 12
25. चक्षुर्घटरूपत्वयोः सम्बन्धो भवति-
 (A) संयोगः। (B) विशेष्यविशेषणभावः।
 (C) संयुक्तसमवेतसमवायः। (D) समवेतसमवायः।
26. मैक्समूलरः ऋग्वेदस्य कालं मनुते-
 (A) 800 ईसापूर्वम्। (B) 2500 ईसापूर्वम्।
 (C) 1200 ईसापूर्वम्। (D) 3000 ईसापूर्वम्।
27. ओल्डनबर्गानुसारं गद्यकाव्यमारभत-
 (A) संवादसूक्तात्। (B) ब्राह्मणग्रन्थात्।
 (C) सुबन्धोः स्वप्रवासवदत्ताग्रन्थात्। (D) पञ्चतन्त्रग्रन्थात्।
28. वेदीनिर्माणविधिर्लभ्यते-
 (A) श्रौतसूत्रे। (B) धर्मसूत्रे।
 (C) गृह्यसूत्रे। (D) शुल्वसूत्रे।
29. पुरुरवा-उर्वशी-संवादसूक्ते ऋचः सन्ति-
 (A) 20 (B) 18
 (C) 15 (D) 28
30. को जातवेदः-
 (A) उषाः। (B) इन्द्रः।
 (C) सूर्यः। (D) अग्निः।

31. 'श्रु + णमुल्' भवति-
 (A) श्रवणम्। (B) श्रावणम्।
 (C) श्रव्यम्। (D) श्रावम्।
32. भाषापरिवर्तनस्य मुख्यं कारणमस्ति-
 (A) प्रयत्नलाघवम्। (B) प्रयोगाधिक्यम्।
 (C) अनुकरणम्। (D) बलाघातः।
33. वैदिकसंस्कृतभाषायां मूलध्वनयः सन्ति-
 (A) 52 (B) 48
 (C) 38 (D) 24
34. 'अंग्रेजीभाषा' भारोपीयपरिवारस्य कया भाषया सम्बद्धा-
 (A) इटालिकभाषया। (B) ग्रीकभाषया।
 (C) जर्मनिकभाषया। (D) केल्टिकभाषया।
35. 'अवेस्ता' भारोपीयपरिवारस्य कया शाखया सम्बद्धा-
 (A) भारत-इरानीशाखया। (B) ग्रीकशाखया।
 (C) हिन्दीशाखया। (D) तोखारीशाखया।
36. उपरूपकानि कति सन्ति-
 (A) 10 (B) 18
 (C) 15 (D) 8
37. मुद्राराक्षसस्य नायकोऽस्ति-
 (A) चन्द्रगुप्तः। (B) शकटदासः।
 (C) चाणक्यः। (D) राक्षसः।
38. वेणीसंहारस्य द्वौ नायकौ मन्येते-
 (A) भीमो युधिष्ठिरश्च। (B) अर्जुनो युधिष्ठिरश्च।
 (C) अर्जुनो दुर्योधनश्च। (D) अश्वत्थामा दुर्योधनश्च।
39. 'श्रीकण्ठः' इत्युपाधिनाऽलङ्कृतोऽस्ति-
 (A) कालिदासः। (B) भवभूतिः।
 (C) भासः। (D) श्रीहर्षः।
40. 'गर्भनाटकम्' इति कल्पना वर्तते-
 (A) भवभूतेः। (B) कालिदासस्य।
 (C) शूद्रकस्य। (D) भट्टनारायणस्य।

41. नात्र णमुल्प्रत्ययप्रयोगः-
 (A) गायम्। (B) पाठम्।
 (C) कारम्। (D) नमस्कारः।
42. यजुर्वेदस्य गृह्यसूत्रमस्ति-
 (A) गोभिलगृह्यसूत्रम्। (B) पारस्करगृह्यसूत्रम्।
 (C) कौशिकगृह्यसूत्रम्। (D) आश्वलायनगृह्यसूत्रम्।
43. 'ऋक्तन्त्रम्' एतत्प्रातिशाख्यमस्ति-
 (A) ऋग्वेदस्य। (B) सामवेदस्य।
 (C) यजुर्वेदस्य। (D) अथर्ववेदस्य।
44. रीतिसम्प्रदायस्य प्रवर्तकोऽस्ति-
 (A) भामहः। (B) क्षेमेन्द्रः।
 (C) कुन्तकः। (D) वामनः।
45. रघुवंशे शिवानुचरस्य मृगराजस्य नाम वर्तते-
 (A) कुम्भोदरः। (B) निकुम्भः।
 (C) कैलासगौरः। (D) किंकरः।
46. परामर्शज्ञानमस्ति-
 (A) उपमितिः। (B) सादृश्यज्ञानम्।
 (C) अनुमितिः। (D) प्रत्यक्षम्।
47. 'अग्निमीडे पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम्। होतारं रत्नधातमम्' मन्त्रे छन्दोऽस्ति-
 (A) गायत्री (B) अनुष्टुप्।
 (C) जगती। (D) बृहती।
48. योगदर्शनस्य चतुर्थः पादोऽस्ति-
 (A) कैवल्यपादः। (B) साधनपादः।
 (C) समाधिपादः। (D) विभूतिपादः।
49. 'शब्दज्ञानानुपाती वस्तुशून्यः' भवति-
 (A) विपर्ययः। (B) विकल्पः।
 (C) निद्रा। (D) स्मृतिः।
50. 'सर्वाणि नामानि आख्यातजानि' इति मतमुदितं निरुक्ते-
 (A) शाकटायनस्य। (B) कौत्सस्य।
 (C) वररुचेः। (D) दुर्गस्य।

Ph. D. Entrance Test – 2016
Subject: Urdu
Paper – I

Important: Please consult your Admit Card/Roll No. slip before filling your Roll Number on the Test Booklet and Answer Sheet.

Roll No. *In Figure* *In Words*

--	--	--	--	--	--

O.M.R. Answer Sheet Serial No.

--	--	--	--	--	--

Signature of Candidate: _____

Signature of Invigilator: _____

Time: 60 Minutes Number of Questions: 50 Maximum Marks: 50

DO NOT OPEN THE SEAL ON THE BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO.

INSTRUCTIONS:

1. Write your Roll No. on the Questions Booklet and also on the OMR Answer Sheet in the space provided and nowhere else.
2. Enter the Question Booklet Serial No. on the OMR Answer Sheet. Darken the corresponding bubbles with **Black Ball Point/Black Gel Pen**.
3. Do not make any identification mark on the Answer Sheet or Question Booklet.
4. Please check that this Question Booklet contains 50 Questions. In case of any discrepancy, inform the Assistant Superintendent within 10 minutes of the start of Test.
5. Each question has four alternative answer (A,B,C,D) of which only one is correct. For each question, darken only one bubble (A or B or C or D), whichever you think is the correct answer, on the Answer Sheet with **Black Ball Point/Black Gel Pen**. There shall be no negative marking for wrong answers.
6. If you do not want to answer a question, leave all the bubbles corresponding to that question blank in the Answer Booklet. No marks will be deducted in such cases.
7. Darken the bubbles in the OMR Answer Sheet according to the Serial No. of the question given in the Question Booklet.
8. If you want to change an already marked answer, erase the shade in the darkened bubble completely.
9. For rough work only the blank sheet at the end of the Question Booklet be used.
10. The Answer Sheet is designed for computer evaluation. Therefore, if you do not follow the instructions given on the Answer Sheet, it may make evaluation by the computer difficult. **Any resultant loss to the candidate on the above account, i.e. not following the instructions completely, shall be of the candidate only.**
11. After the test, hand over the Question Booklet and the Answer Sheet to the Assistant Superintendent on duty.
12. In no case the Answer Sheet, the Question Booklet, or its part or any material copied/noted from this Booklet is to be taken out of the examination hall. Any candidate found doing so would be expelled from the examination.
13. A candidate who creates disturbance of any kind or changes his/her seat or is found in possession of any paper possibly of any assistant or found giving or receiving assistance or found using any other unfair means during the examination will be expelled from the examination by the Centre Superintendent/Observer whose decision shall be final.
14. Communication equipment such as mobile phones, pager, wireless set, scanner, camera or any electronic/digital gadget etc., is not permitted inside the examination hall. Use of calculators is not allowed.
15. The candidates will not be allowed to leave the Examination Hall/Room before the expiry of the allotted time.

10. (A) (B) (C) (D)

11. (A) (B) (C) (D)

12. (A) (B) (C) (D)

13. (A) (B) (C) (D)

14. (A) (B) (C) (D)

15. (A) (B) (C) (D)

16. (A) (B) (C) (D)

17. (A) (B) (C) (D)

18. (A) (B) (C) (D)

19. (A) (B) (C) (D)

20. (A) (B) (C) (D)

21. (A) (B) (C) (D)

22. (A) (B) (C) (D)

23. (A) (B) (C) (D)

24. (A) (B) (C) (D)

25. (A) (B) (C) (D)

26. (A) (B) (C) (D)

27. (A) (B) (C) (D)

28. (A) (B) (C) (D)

29. (A) (B) (C) (D)

30. (A) (B) (C) (D)

31. (A) (B) (C) (D)

32. (A) (B) (C) (D)

33. (A) (B) (C) (D)

34. (A) (B) (C) (D)

35. (A) (B) (C) (D)

سوال نمبر 21۔ مسعود حسن رشیدی ادیب کی کتاب کا نام کیا ہے۔

(A) تنقیدی افکار (B) تاریخی شاعری (C) لکھنؤ کا دوستان شاعری (D) بحث و تنقید

سوال نمبر 22۔ انیس سوانح کے مصنف کا نام کیا ہے۔

(A) انیس اشفاق (B) مسعود حسین خان (C) شمس الرحمن خاڑوقی (D) سید مسعود

سوال نمبر 23۔ دست خدا کا قوس باز مصنف ہے۔۔۔

اس بریلے کا خالق کون ہے۔

(A) مرزا اویس (B) میر انیس (C) بنوں (D) میر شیر

سوال نمبر 24۔ یہ نکتہ نظر کون ہے کہ اسے تحریر کیا گیا ہو یا اسے سے غریب فہم ہے۔

یہ شعر کس شاعر کا ہے۔

(A) ذوق (B) سوزا (C) غالب (D) شمس کاوردی

سوال نمبر 25۔ سر سید اور ان کے نامور رفقاء کے مصنف کا نام کیا ہے۔

(A) انور سدید (B) سید عبداللہ

(C) جمیل جانی (D) ظلیل الرحمن اعظمی

سوال نمبر 26۔ صحیح اور جھوٹ کا رد مہتمم کتاب میں شامل مضمون ہے۔

(A) مضمون سر سید (B) مضمون پطرس (C) تیرنگ خیال (D) آبِ حیات

سوال نمبر 27۔ اردو زبان کا رسم الخط کیا ہے۔

(A) اردو (B) عربی (C) پنجابی (D) فارسی

سوال نمبر 28۔ تیرنگ خیال کے مضمون کتنے حصوں پر مشتمل ہیں۔

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

سوال نمبر 29۔ اقبال شاعر اور فلسفی کے مصنف کا نام کیا ہے۔

(A) خلیفہ عبدالکظیم (B) وقار عظیم

(C) نور الحسن نقوی (D) ابو الایض صدیقی

سوال نمبر 30۔ تیسرین الکلام کے مصنف کا نام کیا ہے۔

(A) شبلی نعمانی (B) عبدالمعنی (C) ابو الکلام آزاد (D) سر سید احمد خان

سوال نمبر 31۔ درج ذیل میں سے کون سی نظم نظیرا تیرنگ خیال کی نہیں ہے۔

(A) تجاہد نامہ (B) آرزو نامہ (C) زمان نامہ (D) مہج

سوال نمبر 32۔ امتیاز ملی تاج کو کون سا ایوارڈ دیا گیا تھا۔

(A) پدم شری (B) اقبال ستان (C) بھارت رتن (D) ستارہ امتیاز

سوال نمبر 33۔ الطاف حسین حالی کہاں پیدا ہوئے۔

(A) امرتسر (B) پٹنہ (C) ڈیالہ (D) پنڈی گڑھ

سوال نمبر 34۔ وفاداران اڑی کا پیام کس کی نظم ہے۔

(A) علی سردار جعفری (B) فیض احمد فیض

(C) جوش ملیح آبادی (D) سائرہ جیانی

سوال نمبر 35۔ ایک پہاڑ اور گہری نظم کے خالق کا نام کیا ہے۔

(A) نظیر اکبر آبادی (B) اکبر الہ آبادی (C) جوش (D) اقبال

سوال نمبر 36۔ علی رہا ہوں کل نہیں پڑتی کسی پہلو مجھے

یہ کس نظم کا مطلع ہے۔

(A) درد عشق (B) جھانکے دور

(C) ہندسے کی ٹریڈ (D) ایک پہاڑ اور گہری

سوال نمبر 37۔ مندرجہ ذیل میں سے اقبال کی کون سی نظم ہے۔

(A) بدلتی (B) مرزا غالب (C) پرائون (D) انسان کا ستارہ

سوال نمبر 38۔ روپا، سونا اور چھوٹا کس ناول کے کردار ہیں۔

(A) گوندان (B) ایک چادر مٹی سی (C) جھنڈی (D) حسن کا بازار

سوال نمبر 39۔ مختار علی کس ڈرامے کا کردار ہے۔

(A) بیوٹے میاں (B) انجم (C) فاطمہ جزیں (D) اندلی

سوال نمبر 40۔ ترجمے کا فن اور روایت کے مختلف کون ہیں۔

(A) وقار ظہیم (B) محی الدین قادری اور (C) عبات بریلوی (D) قمر زبیں

سوال نمبر 41۔ موت کیا ایک لفظ ہے معنی جس کو ماہیات نے مارا

کس کا شعر ہے۔

(A) میر تقی میر (B) میر درد (C) گلبرگہ آبادی (D) فانی بدایونی

سوال نمبر 42۔ بحر جہان کا دور نام کیا ہے۔

(A) بحر سندس (B) بحر قنص (C) بحر شمس (D) بحر ربانی

سوال نمبر 43۔ "بہر افصاحت" کے مصنف کا نام کیا ہے۔

(A) عہدِ مستنصر (B) حکیم نجم افغانی

(C) زارطای (D) عظیم طباطبائی

سوال نمبر 44۔ "فن تنقید اور تنقید نگاری" کس کی تصنیف ہے۔

(A) نور الحسن افغانی (B) نور الحسن ہاشمی

(C) حکیم الدین احمد (D) آل احمد سرور

سوال نمبر 45۔ "اپ بھرنش" کا استعمال کس لیے ہوتا تھا۔

(A) پڑھے لکھے لوگوں کی زبان کے لیے (B) ان پڑھ لوگوں کی زبان کے لیے

(C) ادبی زبان کے لیے (D) مذہبی زبان کے لیے

سوال نمبر 46۔ "بیرا لہجہ" کے خالق کا نام کیا ہے۔

(A) بابا فرید (B) وارث شاہ (C) امیر خسرو (D) بکے شاہ

سوال نمبر 47۔ "شہر سنی زبان" کا تعلق کس علاقے سے تھا۔

(A) گدڑ (B) پنجاب (C) دہلی (D) مہاراشٹر

سوال نمبر 48۔ "جدید ہندو آریائی" کا عہد کب سے کب تک سمجھا جاتا ہے۔

(A) 500ء سے 700ء تک (B) 700ء سے 900ء تک

(C) 600ء سے 1000ء تک (D) 1000ء سے 1500ء تک

سوال نمبر 49۔ "مولوی عبدالحق" کے لیے یہ کس نے کہا کہ ان کی تنقید میں بھی تحقیق کا رنگ چمکتا ہے۔

(A) آل احمد سرور (B) حکیم الدین احمد

(C) مجنوں گوکچہوری (D) احتشام حسین

سوال نمبر 50۔ "حالی سے پہلے ہماری شاعری دل و دماغ کی دنیا تھی، حالی نے مقدمہ شعر و شاعری کے ذریعے اسے ایک ذہن دیا۔"

کس نے کہا۔

(A) آل احمد سرور (B) حکیم الدین احمد

(C) شبلی نعمانی (D) مجنوں گوکچہوری