

Ph.D. Entrance Test – 2015**Subject: French****Paper – I**

Important: Please consult your Admit Card/Roll No. slip before filling your Roll Number on the Test Booklet and Answer Sheet.

Roll No.

*In Figure**In Words*

--	--	--	--	--	--

O.M.R. Answer Sheet Serial No.

--	--	--	--	--	--

Signature of Candidate: _____

Signature of Invigilator: _____

Time: 60 Minutes**Number of Questions: 50****Maximum Marks: 50****DO NOT OPEN THE SEAL ON THE BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO.****INSTRUCTIONS:**

- Write your Roll No. on the Questions Booklet and also on the OMR Answer Sheet in the space provided and nowhere else.
- Enter the Question Booklet Serial No. on the OMR Answer Sheet. Darken the corresponding bubbles with **Black Ball Point/Black Gel Pen**.
- Do not make any identification mark on the Answer Sheet or Question Booklet.
- Please check that this Question Booklet contains **50** Questions. In case of any discrepancy, inform the Assistant Superintendent within 10 minutes of the start of Test.
- Each question has four alternative answer (A,B,C,D) of which only one is correct. For each question, darken only one bubble (A or B or C or D), whichever you think is the correct answer, on the Answer Sheet with **Black Ball Point/Black Gel Pen**. **There shall be no negative marking for wrong answers.**
- If you do not want to answer a question, leave all the bubbles corresponding to that question blank in the Answer Booklet. No marks will be deducted in such cases.
- Darken the bubbles in the OMR Answer Sheet according to the Serial No. of the question given in the Question Booklet.
- If you want to change an already marked answer, erase the shade in the darkened bubble completely.
- For rough work only the blank sheet at the end of the Question Booklet be used.
- The Answer Sheet is designed for computer evaluation. Therefore, if you do not follow the instructions given on the Answer Sheet, it may make evaluation by the computer difficult. **Any resultant loss to the candidate on the above account, i.e. not following the instructions completely, shall be of the candidate only.**
- After the test, hand over the Question Booklet and the Answer Sheet to the Assistant Superintendent on duty.
- In no case the Answer Sheet, the Question Booklet, or its part or any material copied/noted from this Booklet is to be taken out of the examination hall. Any candidate found doing so would be expelled from the examination.
- A candidate who creates disturbance of any kind or changes his/her seat or is found in possession of any paper possibly of any assistant or found giving or receiving assistant or found using any other unfair means during the examination will be expelled from the examination by the Centre Superintendent/Observer whose decision shall be final.
- Communication equipment such as mobile phones, pager, wireless set, scanner, camera or any electronic/digital gadget etc., is not permitted inside the examination hall. Use of calculators is not allowed.**
- The candidates will not be allowed to leave the Examination Hall/Room before the expiry of the allotted time.

1. Quel auteur dans la liste n'appartient pas au même groupe
A. Lamartine
B. Victor Hugo
C. Emile Zola
D. Alfred de Musset
2. *La Liberté guidant le peuple* est un tableau de
A. David d'Angers
B. Claude Monet
C. Pablo Picasso
D. Eugène Delacroix
3. Colbert était un ministre sous
A. Louis XIII
B. Louis XIV
C. Louis XV
D. Louis XVI
4. *Les trois mousquetaires* est écrit par
A. Molière
B. Alexandre Dumas fils
C. Alexandre Dumas père
D. Marivaux
5. *La Leçon* est une œuvre de
A. Julien Green
B. Jean Giono
C. Eugène Ionesco
D. Samuel Beckett
6. *Lorenzaccio* est écrit par
A. De Vigny
B. Musset
C. Nerval
D. Sainte-Beuve
7. *Les mots* est le récit autobiographique de
A. Antoine de Saint-Exupéry
B. Merleau-Ponty
C. Jean-Paul Sartre
D. Marcel Proust
8. *Men at work* se traduit comme
A. Ouvriers au travail
B. Attention, travaux
C. Travaux en cours
D. Ne dérangez pas les hommes
9. Le schéma selon lequel il y a transfert d'information entre *émetteur et récepteur* par l'intermédiaire d'un *message* à l'aide d'un *code*, a été donné par
A. Noam Chomsky
B. Roman Jakobson
C. Bloomfield
D. Saussure
10. L'Académie Française a été créée en
A. 1565
B. 1635
C. 1663
D. 1735
11. Les concepts de *canal* et *contexte* dans la communication sont introduits par
A. F. de Saussure
B. Noam Chomsky
C. Roman Jakobson
D. André Martinet

12. Les voyelles | i |, | y |, | o | sont

- A. fermées
- B. moyennes
- C. ouvertes
- D. autres

13. *This* has radically changed the situation :

Cette initiative du président change la situation du tout au tout.

La traduction de *This* dans la phrase ci-dessus, emploie la technique de

- A. la concentration
- B. la dilution
- C. l'étoffement
- D. l'équivalence

14. Meursault est un personnage d'un roman de

- A. Jean-Paul Sartre
- B. Victor Hugo
- C. Albert Camus
- D. Marcel Pagnol

15. *Le Penseur* est une œuvre de

- A. Michel Ange
- B. Camille Claudel
- C. Auguste Rodin
- D. Géricault

16. *De l'Allemagne* est écrit par

- A. Madeleine de Scudéry
- B. Mme de Lafayette
- C. Marguerite Duras
- D. Mme de Staël

17. Le personnage de Maigret a été créé par

- A. Jules Verne
- B. François Mauriac
- C. Georges Simenon
- D. Aimé Césaire

18. Lequel dans la liste n'est pas un cinéaste

- A. Jacques Tati
- B. Auguste Renoir
- C. Léon Gaumont
- D. François Truffaut

19. Victor Hugo appartenait à un des groupes

- A. Médan
- B. Midi
- C. Cène
- D. Cénacle

20. Léopold Sédar Senghor est un poète

- A. Sénégalais
- B. Marocain
- C. Camerounais
- D. Tunisien

21. L'article *J'accuse* était rédigé par

- A. Honoré de Balzac
- B. Gustave Flaubert
- C. Émile Zola
- D. Auguste Comte

22. Dans les Vosges, un *ballon* signifie :
- | | |
|--------------|------------------|
| A. Un nuage | C. Une avalanche |
| B. Un sommet | D. Un jouet |
23. La méthodologie dite *directe* ne s'appuie pas sur
- | | |
|------------------------------------|-------------------------|
| A. Les méthodes orales | C. Les méthodes actives |
| B. La méthode grammaire-traduction | D. L'approche directe |
24. Dans *Condide*, le philosophe s'appelle
- | | |
|---------------|--------------|
| A. Pantagruel | C. Pangloss |
| B. Pénélope | D. Pérégrine |
25. *Le Château de ma mère* est une œuvre de
- | | |
|------------------|--------------------|
| A. Grimm | C. Mauriac |
| B. Marcel Pagnol | D. Blaise Cendrars |
26. Qui a écrit *La Condition humaine*
- | | |
|--------------------|------------------------|
| A. Montherlant | C. Alain Robbe-Grillet |
| B. Alphonse Daudet | D. André Malraux |
27. Quel personnage historique était mis à mort dans un bûcher
- | | |
|-----------------------|--------------|
| A. Jeanne d'Arc | C. Danton |
| B. Napoléon Bonaparte | D. Louis XIV |
28. Quel écrivain est né en 1802
- | | |
|------------------------|--------------------------|
| A. Beaumarchais | C. Victor Hugo |
| B. Jean de La Fontaine | D. Jean-Jacques Rousseau |
29. *L'Esprit des lois* est écrit par
- | | |
|----------------|-----------------------|
| A. Montaigne | C. Boileau |
| B. Montesquieu | D. L'abbé de Montigny |
30. On l'appelle le *Patriarche de Ferney*
- | | |
|-----------------|-------------------|
| A. Vauvenargues | C. Voltaire |
| B. Victor Hugo | D. Valéry Larbaud |
31. Marat était un _____ révolutionnaire
- | | |
|----------------|------------|
| A. Ingénieur | C. Médecin |
| B. Journaliste | D. Poète |

32. Lequel n'est pas un auteur du 18^e. siècle :

A. Diderot

C. Giraudoux

B. D'Alembert

D. Restif de la Bretonne

33. Sous l'Ancien régime, la *gabelle* était un impôt sur

A. le blé

C. le riz

B. le sel

D. le sucre

34. _____ est le siège du Conseil de l'Europe

A. Paris

C. Strasbourg

B. Toulouse

D. Genève

35. Qui est l'intrus parmi les noms suivants

A. Mallarmé

C. Verlaine

B. Rimbaud

D. Robert Desnos

36. Vaugelas était un

A. Historien

C. Géologue

B. Grammairien

D. Militaire

37. Le manifeste du Surréalisme a été publié en

A. 1944

C. 1924

B. 1937

D. 1926

38. Lille est la capitale régionale de

A. Franche-Comté

C. Nord-Pas-de-Calais

B. Alsace

D. Bourgogne

39. En quelle année les étudiants et ouvriers français ont-ils fait grève?

A. 1963

C. 1968

B. 1973

D. 1978

40. *L'Homme qui rit* est écrit par

A. George Sand

C. Albert Camus

B. Victor Hugo

D. Marguerite Yourcenar

41. Il est auteur de *L'Écume des jours*

A. Julien Gracq

C. Boris Vian

B. Romain Gary

D. Raymond Queneau

42. *La Marseillaise* est écrit par

A. Alfred de Vigny

C. Lamartine

B. Rouget de Lisle

D. Villiers de Lisle Adam

43. *Calligrammes* est un recueil de poèmes par

A. Apollinaire

C. Baudelaire

B. Ronsard

D. Jacques Prévert

44. _____ a écrit *Une Saison en enfer*

A. Valéry

C. Rimbaud

B. Verlaine

D. Mallarmé

45. Les châteaux de la Loire : Chambord, Chenonceau ont été construits sous

A. Louis XIV

C. Louis XV

B. François I^{er}.

D. François II

46. L'axe diachronique, c'est l'étude

A. Syntagmatique

C. Corrélation des éléments

B. Grammaticale

D. Historique

47. Le lien entre le *signifiant* et le *signifié* est

A. Arbitraire

C. Explicite

B. Naturel

D. Déterminé

48. Dans le roman *Bonheur d'occasion*, c'est l'histoire des ouvriers du quartier

A. Saint Michel

C. Saint Jacques

B. Saint-Henri

D. Saint-Hilaire

49. Les départements français ont été créés pendant

A. L'Ancien régime

C. La Monarchie de Juillet

B. La Révolution française

D. Le Second Empire

50. Chassez l'intrus dans le groupe :

A. Positivisme

C. Existentialisme

B. Humanisme

D. Pointillisme

× → × ×