Question Booklet Series: **A** *Question Booklet Serial No.* 298110

Ph.D. Entrance Test – 2015

Subject: Hindi

Paper – I

Important: *Please consult your Admit Card/Roll No. slip before filling your Roll Number on the Test Booklet and Answer Sheet.*

Roll No. ***In Figure*** ***In Words***

O.M.R. Answer Sheet Serial No.

Signature of Candidate: ____________ *Signature of Invigilator:* ____________

Time: 60 Minutes Number of Questions: 50 Maximum Marks: 50

DO NOT OPEN THE SEAL ON THE BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO.

INSTRUCTIONS:

1. Write your Roll No. on the Questions Booklet and also on the OMR Answer Sheet in the space provided and nowhere else.
2. Enter the Question Booklet Serial No. on the OMR Answer Sheet. Darken the corresponding bubbles with **Black Ball Point/Black Gel Pen.**
3. Do not make any identification mark on the Answer Sheet or Question Booklet.
4. Please check that this Question Booklet contains 50 Questions. In case of any discrepancy, inform the Assistant Superintendent within 10 minutes of the start of Test.
5. Each question has four alternative answer (A,B,C,D) of which only one is correct. For each question, darken only one bubble (A or B or C or D), whichever you think is the correct answer, on the Answer Sheet with **Black Ball Point/Black Gel Pen. There shall be no negative marking for wrong answers.**
6. If you do not want to answer a question, leave all the bubbles corresponding to that question blank in the Answer Booklet. No marks will be deducted in such cases.
7. Darken the bubbles in the OMR Answer Sheet according to the Serial No. of the question given in the Question Booklet.
8. If you want to change an already marked answer, erase the shade in the darkened bubble completely.
9. For rough work only the blank sheet at the end of the Question Booklet be used.
10. The Answer Sheet is designed for computer evaluation. Therefore, if you do not follow the instructions given on the Answer Sheet, it may make evaluation by the computer difficult. **Any resultant loss to the candidate on the above account, i.e. not following the instructions completely, shall be of the candidate only.**
11. After the test, hand over the Question Booklet and the Answer Sheet to the Assistant Superintendent on duty.
12. In no case the Answer Sheet, the Question Booklet, or its part or any material copied/noted from this Booklet is to be taken out of the examination hall. Any candidate found doing so would be expelled from the examination.
13. A candidate who creates disturbance of any kind or changes his/her seat or is found in possession of any paper possibly of any assistant or found giving or receiving assistant or found using any other unfair means during the examination will be expelled from the examination by the Centre Superintendent/Observer whose decision shall be final.
14. **Communication equipment such as mobile phones, pager, wireless set, scanner, camera or any electronic/digital gadget etc., is not permitted inside the examination hall. Use of calculators is not allowed.**
15. The candidates will not be allowed to leave the Examination Hall/Room before the expiry of the allotted time.

1. संविधान की किस धारा में हिंदी को राजभाषा का दर्जा दिया गया है

A) धारा 348 B) धारा 242 C) धारा 343 D) धारा 350

2. देवनागरी का सर्वप्रथम प्रयोग किस राजा के शिलालेख में हुआ है

A) स्कंदगुप्त B) अशोक C) चंद्रगुप्त D) जयभट्ट

3. अपभ्रंश में व्यंजनों की संख्या कितनी थी

A) 26 B) 28 C) 29 D) इनमें से कोई नहीं

4. देवनागरी लिपि का विकास इनमें से किस प्राचीन लिपि से हुआ है

A) खरोष्ठी B) सिंधु C) ब्राह्मी D) इनमें से कोई नहीं

5. इनमें से कौन सी बोली पूर्वी हिंदी से संबद्ध नहीं है

A) बघेली B) कौरवी C) अवधी D) छत्तीसगढ़ी

6. सांच कहौं तो मारन धावै,झूठे जग पतियाना। यह पंक्ति किसकी है

A) कबीर B) गुरूनानक C) रविदास D) दादू दयाल

7. जेइ मुख देखा तेइ हंसा,सुनि तेहि आयउ आंसु। यह पंक्ति किसकी है

A) कबीर B) जायसी C) घनानंद D) सूरदास

8. अज्ञेय की कविता असाध्य वीणा का कथानक कहां से लिया गया है

A) जापानी लोककथा B) रूसी लोककथा

C) फ्रांसीसी लोककथा D) इनमें से कोई नहीं

9. अकाल के बाद शीर्षक से कविता किसने लिखी है

A) मुक्तिबोध B) रामविलास शर्मा C) त्रिलोचन D) नागार्जुन

10. "लिटन ब्लाक गिर रहा है" कहानी संग्रह के लेखक कौन है

A) उदय प्रकाश B) अल्पना मिश्र C) राजकुमार राकेश D) इनमें से कोई नहीं

11. पाश्चात्य साहित्य में कहानी कला के उद्भव का श्रेय किसको है

A) टालस्टाय B) मोपासां C) ब्रेख्त D) एडगर एलन पो

12. गुरु तेगबहादुर ने कितने श्लोको की रचना की है

A) 57 B) 59 C) 116 D) 47

13. इनमें से कौन दूसरा सप्तक में शामिल नहीं था

A) रघुवीर सहाय B) नरेश मेहता C) धर्मवीर भारती D) मुक्तिबोध

14. पुष्टिमार्ग के प्रवर्तक कौन थे

A) वल्लभाचार्य B) कृष्ण दास C) कुंभनदास D) इनमें से कोई नहीं

15. सोरठा से उलटा छंद कौन सा होता है

A) दोहा B) चौपाई C) रोला D) सवैया

16. पारसी रंगमंच की शुरुआत किस वर्ष में हुई

A) 1850 B) 1860 C) 1877 D) 1930

17. वाणी का सार श्रंगार बखानौ,श्रंगार को सार किशोर किशोरी। यह पंक्ति रीतिकाल के किस कवि की है

A) पद्माकर B) बिहारी C) देव D) आलम

18. हिंदी मे रिपोर्ताज लेखन की शुरुआत किससे मानी जाती है

A) शिवदान सिंह चौहान B) प्रभाकर माचवे

C) निर्मल वर्मा D) इनमें से कोई नहीं

19. दूसरी परंपरा की खोज पुस्तक किसने लिखी है

A) अज्ञेय B) रामविलास शर्मा C) नामवर सिंह D) इनमें से कोई नहीं

20. पृथ्वीराज रासो को इनमें से कौन प्रमाणिक ग्रंथ नहीं मानता है

A) श्यामसुंदर दास. B) गार्सा द तासी C) जार्ज ग्रियर्सन D) इनमें से कोई नहीं

21. पूर्वी हिंदी का उद्भव किस अपभ्रंश से माना जाता है

A) अर्धमागधी B) मागधी C) पैशाची D) ब्राचड

22. "भाषा साहित्य और देश" किसके निबंधो के संग्रह है

A) नगेंद्र B) रामविलास शर्मा

C) अज्ञेय D) इनमें से कोई नहीं

23. हृदय सिंधु मति सीप समाना।स्वाति सारदा कहँ सुजाना- ये पंक्ति किसकी है

A) मीरा B) तुलसीदास C) घनानंद D) रसखान

24. "पोइट्री: डायरेक्ट एंड आब्लीक" पुस्तक किस पाश्चात्य लेखक की है

A) आईए रिचर्डस B) टिलियर्ड C) इलियट D) इनमें से कोई नहीं

25. अस्तित्ववाद की शुरुआत किस विचारक से मानी जाती है

A) कीर्केगार्द B) कामू C) सार्त्र D) इनमें से कोई नहीं

26. काव्य में उदात्त तत्व का प्रतिपादन किसने किया

A) अरस्तू B) प्लेटो C) लांजाइनस D) दंडी

27. वक्रोक्ति अलंकार का प्राण है- यह किसका कथन है

A) दंडी B) भामह C) कुंतक D) इनमें कोई नहीं

28. 'विशिष्टपदरचना रीतिः' किसका कथन है

A) भरत B) आनंदवर्धन C) कुंतक D) वामन

29. प्राणेशाचार्य किस उपन्यास के पात्र का नाम है

A) चित्रलेखा B) मनुष्यानंद C) संस्कार D) इनमें से कोई नहीं

30. हरिवंशराय बच्चन की आत्मकथा कितने खंडो में है

A) एक B) दो C) तीन D) चार

31. हिंदी साहित्य में सर्वप्रथम ज्ञानपीठ पुरस्कार किसे मिला था

A) अज्ञेय B) दिनकर C) पंत D) इनमें से कोई नहीं

32. भटार्क नामक पात्र किस नाटक में है

A) स्कंदगुप्त B) चंद्रगुप्त C) कोणार्क D) आठवां सर्ग

33. सिंहासन बत्तीसी किसकी रचना है

A) देवकी नंदन खत्री
B) किशोरीलाल गोस्वामी
C) लल्लू लाल
D) इनमें से कोई नहीं

34. मुर्दहिया शीर्षक से आत्मकथा किस लेखक की है

A) तुलसीराम
B) ओमप्रकाश वाल्मिकी
C) माता प्रसाद
D) सूरजपाल चौहान

35. 'दूसरी कहानी' नामक कहानी संग्रह किस लेखिका का है

A) मैत्रेयी पुष्पा
B) अलका सरावगी
C) मधु कांकरिया
D) जया जादवानी

36. महावीर प्रसाद द्विवेदी रचनावली के कुल कितने खंड हैं

A) 13 B) 7 C) 15 D) 8

37. प्रसाद के नाटक अजातशत्रु पर किस पाश्चात्य नाटक का प्रभाव माना जाता है

A) किंगलियर B) हेमलेट C) हेनरी द फिफ्थ D) मैकबेथ

38. प्रेमचंद के किस उपन्यास में रानी देवप्रिया का चरित्र है

A) रंगभूमि B) कायाकल्प C) कर्मभूमि D) सेवासदन

39. हमें अपनी दृष्टि से दूसरे देशों के साहित्य को देखना होगा,दूसरे देशों की दृष्टि से अपने साहित्य को नहीं- यह कथन किस लेखक का है

A) प्रेमचंद
B) हजारी प्रसाद द्विवेदी
C) रामचंद्र शुक्ल
D) रामविलास शर्मा

40. पंत और पल्लव नाम की कृति किस आलोचक की है

A) बच्चन सिंह
B) रामविलास शर्मा
C) नामवर सिंह
D) निराला

41. मेरा एक निजी दर्शन भी है जो मेरी बुद्धि की उपज है। मेरा समस्त साहित्य अपने दर्शन की भावनात्मक अभिव्यक्ति ही तो है–यह कथन किस लेखक का है

A) अज्ञेय B) जैनेंद्र C) इलाचंद्र जोशी D) भगवती चरण वर्मा

42. मैं कविता को जीवन तक पहुंचने की सबसे सीधी और सबसे छोटी राह मनाता हूं। यह मस्तिष्क नहीं ह्रदय की राह है। ---यह कथन किस कवि का है

A) महादेवी वर्मा B) दिनकर

C) मैथिलीशरण गुप्त D) इनमें से कोई नहीं

43. 'आलोचक की आस्था' नामक निबंध संग्रह किस लेखक का है।

A) अज्ञेय B) नामवर सिंह C) रामविलास शर्मा D) नगेंद्र

44. संस्कृत का 'रसमंजरी' ग्रंथ किसका है

A) जयदेव B) विद्यापति C) भानुदत्त D) इनमें से कोई नहीं

45. फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना किस वर्ष में हुई

A) 1860 B) 1804 C) 1800 D) इनमें से कोई नहीं

46. कवि कुछ ऐसी तान सुनाओ, जिससे उथल पुथल मच जाए-यह पंक्ति किसकी है

A) निराला B) माखनलाल चतुर्वेदी

C) बालकृष्ण शर्मा नवीन D) दिनकर

47. 'भारत में प्रगतिशील साहित्य की आवश्यकता' शीर्षक का लेख किसने लिखा

A) रामविलास शर्मा B) प्रेमचंद

C) नामवर सिंह D) शिवदान सिंह चौहान

48. स्त्री का लेखन स्त्री का होता है,स्त्रीवादी होने से बच नहीं सकता। अपने सर्वोत्तम में वह स्त्रीवादी ही होगा- यह कथन किसका है

A) सीमोन द बुआ B) महादेवी वर्मा C) वर्जीनिया वुल्फ D) इनमें से कोई नहीं

49. तीसरा सप्तक कौन से वर्ष में प्रकाशित हुआ

A) 1959 B) 1954 C) 1951 D) इनमें से कोई नहीं

50. कुंवर नारायण का पहला काव्य संग्रह कौन सा है

A) आत्मजयी B) चक्रव्यूह C) परिवेश:हम तुम D) इनमें से कोई नहीं

x-x-x